

'Resaca' afectiva de navidad y año nuevo

Camilo Ramírez Garza

La navidad y año nuevo son épocas que pueden entristecer intensamente a más de uno/a, esto -curiosamente- por asociarlas demasiado a unas altas expectativas de felicidad y éxito...

Al inicio del mes de diciembre la gente es "bombardeada" con mensajes positivos, de alegría, paz y armonía, para antes de cerrar el año se modifican los slogans a los buenos deseos y propósitos de año nuevo...

Toda esa montaña rusa de expectativas, buenos deseos, proyectos, propósitos, familia y amigos felices, puede producir, irónicamente, mayor tristeza y depresión...

Mientras que en un mundo organizado verticalmente a través de un solo patrón de existencia (moral, educativo, económico, religioso, social, etc.) cada uno debe adecuarse, (disciplinarse o indisciplinarse) ante tales o cuales prácticas y valores...

Diálogos con la Cultura Popular

Jorge Pedraza Salinas

Este martes 9 de enero de 2018 se conmemoró el XVIII aniversario de la muerte del profesor Celso Garza Guajardo. Al recordarlo vienen a la mente las palabras que el maestro Raúl Rangel Frías le dijo durante una entrevista que Celso le hizo...

La entrevista se incluye en un libro póstumo de Celso, que la UANL ha publicado, en el cual se incluyen personajes de la cultura popular nuevoleonesa, entre ellos el propio Rangel Frías, Don Alfonso Reyes, el actor Tello Mantecón, la pintora Saskia Juárez...

En estos "Diálogos con la Cultura Popular" encontramos una especie de decálogo para entrevistas y conversaciones culturales. El cronista explica: "Un día se va al encuentro, se pacta la entrevista y las preguntas que, con dudas, hilvanan una trayectoria de tiempo y espacio...

En un libro como éste del maestro Celso, el asunto consiste curiosamente en saber preguntar, o más bien, en que las palabras pregunten por sí solas. Que sean ellas las que hagan saber la intención de sus propios términos...

verbo de la comunicación fructifique lo más pleno posible.

No tiene sentido una entrevista donde el entrevistador supone saberlo todo. Lo mismo cuando no sabe nada, pues no habrá frutos y el tiempo se perderá inútilmente.

Veamos aunque sea brevemente a estos personajes que Celso escogió: Antonio Tanguma.- Cuando Celso lo entrevistó, Tanguma tenía ya más de 50 años como compositor...

El tiempo ha pasado. Hoy todo es historia. La música de acuerdo de don Antonio Tanguma, nos dice Celso, hará bailar para siempre a todos los que sentimos la emoción de ver el Cerro de la Silla.

Tello Mantecón.- Otro de los personajes es el actor cómico Tello Mantecón, quien tuvo la escuela de la vida. "Así es. De los años. Y ya llegando a viejo, discutes de todo, puedes dar tu opinión, como es natural. Claro, no contradecir ni mucho menos, pero por eso es que aprende un bastante cuando llega a viejo y se corrige en su poca cultura que tiene; en ortografía es igual, vas aprendiendo y vas corrigiéndote en cierta forma...

Horacio Alvarado Ortiz.- Al llegar a la entrevista con don Horacio Alvarado Ortiz, uno de los pioneros de la

TV en Nuevo León, Celso le dice: "Cincuenta años después usted sigue trabajando frente al micrófono, y le deseamos que siga muchos años más con esa vocación, con esa emoción, con esa misma entrega que tanto ha revitalizado la historia y la cultura de Nuevo León. Hemos pretendido presentarle a la gente con este Reportaje a Reportajes de Alvarado que su trabajo es producto de toda esa herencia cultural, la cual usted ha reproducido ahora para toda nuestra sociedad y efectivamente, hay que decirlo, se ha logrado...

Saskia Juárez.- La pintora Saskia Juárez (Monterrey, 1943), distinguida por registrar los paisajes del noreste mexicano, recibió en 1985 por parte del Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, doctor Alfredo Piñeyro López, la comisión de elaborar una serie de obras para el edificio que alberga la Capilla Alfonsina, recientemente instalada entonces en Monterrey, en Ciudad Universitaria. En el vestíbulo del inmueble, Saskia Juárez elaboró un tríptico monumental, un paisaje de la capital de Nuevo León de 12 metros de largo. Monterrey de las montañas es el título de esa extraordinaria pieza, título cuya idea nació durante esta conversación publicada por la UANL. Este óleo monumental consagró a Saskia Juárez como una de las pintoras definitivas de la entidad con todos los reconocimientos por una obra y una trayectoria sumamente productiva hasta nuestros días.

Alfonso Reyes.- Celso incluye también al escritor Alfonso Reyes. Reyes tuvo en

Raúl Rangel Frías el puente natural a través del cual la imagen y el espíritu del personaje pudo regresar a la historia y a la geografía cultural de Nuevo León. Rangel Frías inició ese puente aproximadamente desde 1940 al hacerse amigo y discípulo para siempre de Alfonso Reyes. La Biblioteca Universitaria, organizada desde 1952, se constituyó en uno de los pilares del puente que sostuvo Rangel Frías para que Alfonso Reyes contemplase y a su vez fuera contemplado, en Nuevo León.

En 1959 muere don Alfonso Reyes. Raúl Rangel Frías continúa sus empeños, ahora con más dificultades, pues a quien había que traspasar por ese puente era el espíritu y eso pesa mucho más. Vinieron años difíciles.

Existió un objetivo especial: trasladar la Biblioteca Alfonsina a Monterrey. La famosa Capilla Alfonsina. Después de muchos avatares es instalada con toda solemnidad en un edificio especial en Ciudad Universitaria, en 1980. La Capilla Alfonsina en Monterrey tiene sentido como lo regional para lo universal, como lo propio, como el punto de partida y estos paisajes son el matasello de nuestra Capilla Alfonsina.

José P. Saldaña.- Vayamos a otro de los personajes, el Cronista de Monterrey don José P. Saldaña. Aunque desde 1942, cuando publicó su primer libro "Estampas antiguas de Monterrey", en el que subraya su inclinación por los temas históricos regiomontanos, José Pedro Saldaña fue el Cronista de Monterrey desde el 16 de Junio de 1967 hasta su muerte, el 11 de julio de 1992. En ocasión del centenario de vida de don Pedro, en octubre de 1991, Celso Garza Guajardo conversó con el Cronista y publicó en ese mismo mes la transcripción en el periódico El Norte, en tres entregas, bajo el título "Las 100 preguntas".

Derechos humanos, en una encrucijada

Jan Jarab

Desde la perspectiva de los derechos humanos, el año que terminó es memorable, con una mezcla de buenas y malas noticias. Después de dos años de trabajo se aprobaron dos leyes generales con potencial transformador: la de tortura y la de desapariciones. No sólo el resultado, sino también el proceso legislativo fue casi ejemplar...

Sin embargo, la implementación de ambas leyes es un reto enorme. Además, la impunidad no sólo en estos delitos, sino en general, sigue siendo altísima. La procuración de justicia es el talón de Aquiles de México actual y las propuestas puntuales hechas por la iniciativa "Fiscalía que sirva" siguen sin respuesta. La eliminación del pase automático no es suficiente...

El punto más bajo de 2017 fue la aprobación de la Ley de Seguridad Interior (LSI) por el Poder Legislativo. El resultado es decepcionante, porque esa Ley petrifica la política de seguridad actual que en 11 años logró llevar a México del nivel más bajo de violencia al más alto, sin abrir la discusión a las alternativas. Desde la perspectiva del proceso pareciera que esta aprobación ocurrió en un Congreso distinto al que aprobó las leyes sobre tortura y desaparición.



2017 fue rico en visitas oficiales de procedimientos especiales de derechos humanos: las relatorías de defensores de derechos humanos, derecho al agua, pueblos indígenas y libertad de expresión. Por un lado, estas son muestras de la apertura de México al escrutinio internacional. Por otro lado, la verdadera prueba será la respuesta tangible que dé el Gobierno a las preocupaciones expresadas. No olvidemos que

varios avances recientes —las mencionadas leyes generales, la creación del mecanismo de protección de defensores y periodistas— resultaron de la implementación de recomendaciones internacionales. Esto debe ocurrir también con las recomendaciones de 2017.

Los temas de estas recomendaciones —y otras, incluso las del Alto Comisionado Zeid después de su visita en 2015— deberían estar posicionados en las agendas de las y los candidatos del proceso electoral 2018. Claro, el año electoral de por sí no inicia muy prometedoramente. Aunque según la ley la campaña empieza hasta el 30 de marzo, ya la aprobación de la LSI fue marcada por la lógica electoral —al estilo poco valen los argumentos, lo importante es mostrarse "duro" contra la delincuencia. Pero igual insistimos en que todas y todos los candidatos formulen propuestas ante retos cruciales de derechos humanos. Violencia contra mujeres, periodistas o defensores, y violencia en general: ¿mantener el status quo o transformar el modelo de procuración de justicia y de seguridad pública? PGR: ¿sólo un cambio de nombre o una transformación profunda? Pueblos indígenas: ¿continuación de un modelo de megaproyectos que les lesiona, o que escojan su propia forma de desarrollo? Migración: ¿seguir con el enfoque de detención y deportación, o buscar alternativas más humanistas? Personas con discapacidad y niños vulnerables: ¿seguir con cuidados "institucionales" o desarrollar modelos inclusivos? Derechos sexuales y reproductivos: ¿vamos hacia el siglo XIX o hacia el XXI?

En una sociedad democrática, todas estas preguntas deben ser parte esencial de la discusión política y en un año electoral aún más que en años "ordinarios". Y nuestra Oficina, leal a su compromiso de contribuir al mejoramiento de la situación de los derechos humanos en el país, seguirá proponiendo estos y otros temas para la agenda nacional, también en 2018.

El Porvenir
Fundado el 31 de enero de 1919
Diario matutino publicado por Editorial El Porvenir, S.A. De C.V.
Oficinas y talleres: Galeana Sur 344 y 5 de Mayo, Monterrey, N.L.
Directores y coordinadores: Jesús Cantu Leal, Rogelio Cantu Gomez, Jose Gerardo Cantu Escalante, Rolando Macías Bermudez, Jose Manuel Rodriguez Arroyo, Lucila Cruz Cegueda.

Era de los profetas: Trump, AMLO, Anaya

José Carreño Carlán

Un año con Trump. Lo mismo en Estados Unidos que en México, los portadores de profecías de depuración, sea ésta nacional, racial o moral, suelen terminar sofocados por sus propias impurezas e incongruencias, tras provocar perturbaciones de diversos grados en todo lo que tocan.

Hoy se acumulan las evidencias del envilecimiento que en un año han agregado él y sus secuaces a la cienega política de Washington, mientras un mexicano, Guillermo del Toro, ha sido distinguido como el mejor director de cine del mismo año, entre millones de compatriotas suyos que emigran para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo, en general, enlatando en paralelo a su país de origen y al de acogida.

Junto al catálogo de episodios registrados en el ya célebre libro del periodista Michael Wolff, que acreditan con creces los elementos destructivos del título: "Fuego y furia dentro de la Casa Blanca de Trump" ("Fire and Fury

inside the Trump White House"), se amontonan también indicios de conflictos de intereses entre los negocios privados del magnate y su familia y algunas de sus posiciones y decisiones gubernamentales, particularmente las relacionadas con Rusia e Israel.

Zozobra. Todo puede ocurrir bajo una presidencia enajenada al discurso del proteccionismo profético de 'America first', regida además por impulsos y corazonadas de negocios, en este 2018, geopolíticamente el año más peligroso desde la terminación de la guerra fría, como asienta en sus escenarios del fin de semana el director adjunto de "El País", Lluís Bassets. Este primer mes, arrinconado por las nuevas revelaciones y el propósito de interrogarlo directamente que ya anticipó el fiscal especial que investiga la injerencia rusa en su elección, Trump podría tratar de recobrar la iniciativa en este aniversario de su toma de posesión.

Y hay zozobra entre los socios comerciales de México en Estados Unidos por la posibilidad de un anuncio presidencial espectacular relacionado con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, ya sea que reencauce o dinamite la sexta y probablemente última ronda de negociaciones a celebrarse tres días después de ese aniversario, del 23 al 28 de enero. Yante los escenarios críticos que abre el fenómeno Trump para México y el mundo en este y los siguientes años, acaso los más complicados en varias generaciones en nuestro país, paradójica-

mente ningún candidato presidencial ha incluido el tema en sus reflexiones, programas de acción y propuestas de reacción.

Nuevo campo de batalla. Parecería dominar entre los contendientes una competencia para discernir quién de ellos y cuáles de sus partidos son los peores. López Obrador y Anaya compiten además por el monopolio profético de la depuración de la vida pública, a la manera de Trump, acaso como cortina de humo para ocultar las impurezas y las incongruencias de sus trayectorias y los antecedentes de sus secuaces, como los de Trump, así como sus probables conflictos de intereses.

Pero quizás lo más revelador de estas exhibiciones es que prefiguran el perfil de sus eventuales gobiernos. Con la estabilidad genial de que hace gala el magnate que en campaña amenazó con encarcelar a su oponente (Hillary), AMLO un día hace lo mismo con los erigidos en sus enemigos mortales y otro los perdona. Pero un adepto de Anaya, gobernador de Chihuahua, fue más lejos: filtró a los medios una real o ficticia orden de captura contra un ex presidente del PRI y enseguida acusó a Hacienda de retener en respuesta fondos para su Estado: la desinformación como el nuevo campo de batalla inaugurado por un presidente estadounidense que en su primer año de gobierno es reconocido como el mayor factor de riesgo para México y el mundo.