



El duelo en los niños

Maite Nicuesa Guelbenzu

La muerte de un ser querido afecta a cada persona de forma distinta, y en el caso de los niños también depende de su edad. Te ofrecemos algunos consejos para explicar a tu hijo esta pérdida y ayudarle a superarla.

La muerte es un tema muy humano, sin embargo, más allá de ser un hecho natural, produce mucho dolor y tristeza porque representa lo inevitable de la vida. Es decir, las personas que inician un proceso de duelo sufren porque hacen frente al vacío de saber que nunca más van a poder abrazar a ese ser especial.

La dificultad en el proceso de duelo aumenta dependiendo del grado de cercanía con la persona fallecida. Cuando una persona tiene hijos sufre en una doble dirección.

En primer lugar, afronta su propio proceso de recuperación pero, a la vez, también quiere orientar a su



hijo en esa etapa.

Es importante señalar que no existen normas generales sobre cómo se debe actuar a la hora de explicar a los niños la pérdida de un ser querido, puesto que la visión que cada persona tiene de la muerte también es subjetiva, y está mediada por los valores y creencias personales.

Además, la manera de hacerlo no será igual a todas las edades, ya que la capacidad de comprensión y asimilación es muy distinta a medida que van creciendo.

Es habitual que los padres no quieran ver sufrir a sus hijos, sin embargo, es imposible ocultar una realidad tan palpable como la marcha definitiva de un familiar o un amigo de toda la vida.

En estos casos, tardar mucho tiempo en contar la verdad puede ser perjudicial para el niño.



¿Sabes cómo afecta el divorcio a tus hijos?

Alhelí Quintanilla

Las rupturas matrimoniales siguen a la orden del día. Que los niños sufran lo menos posible en el proceso depende en exclusiva de ambos padres. Te contamos cómo evitar que el divorcio sea un trauma para tus hijos.

Las estadísticas no paran de crecer en los últimos años y arrojan una realidad palmaria: aproximadamente, una de cada tres bodas termina en divorcio en los países hispanohablantes, con Chile y Venezuela a la cabeza de la lista.

Solo en España se produjeron 110.651 disoluciones matrimoniales en 2011 -último año del que se tienen datos oficiales-, un número que significa que aproximadamente una de cada dos bodas termina en divorcio.

Los hijos suelen ser considerados las mayores víctimas de la separación: su mundo, el hogar que hasta entonces habían conocido, se viene abajo sin que nadie, además, les pida opinión.

Su reacción -tristeza, ansiedad, mutismo-, el grado de sufrimiento de cada niño, las características y

duración de sus efectos, los modos de interiorizarlos y, eventualmente, de superarlos, no es algo que pueda generalizarse, según apuntan todos los expertos.

Dependerá mucho de la edad, el sexo y la personalidad del pequeño, y de cómo viva ese proceso; así como del contexto familiar (intensidad y duración del conflicto entre los progenitores) y social (trastornos que la separación ocasiona en su vida, mudanzas, cambio de escuela, situación económica...).

En lo que sí coinciden los especialistas es que el período más crítico del divorcio para los hijos es el año siguiente a la separación, que es cuando sus vidas se reorganizan; transcurrido ese tiempo, comienzan a reducirse los niveles de tensión en el niño.

En general, los problemas más frecuentes que genera un divorcio son emocionales. Su vida y su entorno de seguridad cambia de tal manera que es normal que afloren la tristeza, el miedo, el enfado, la culpa o la soledad en mayor o menor intensidad.

Estos sentimientos pueden conducir a regresiones en sus comportamientos, bajo rendimiento en el cole, problemas de sueño o alimentación y fantasías de reunificación que nunca se materializan.

Lo único frente a la serie

Camilo Ramírez Garza

La propuesta del psicoanálisis al sujeto es, tu no vas a ser comparado” Jacques Alain Miller

Lo único, hace referencia a la singularidad: eso que no puede -ni debe- ser reducido al imperativo categórico de la serie. Y que de momento, puede aparecer como algo extraño, ajeno, diferente, incluso para algunos puede considerarse como “un error”, una falla que no debería estar ahí, cosa única...misma que puede revelarnos algo sobre sí mismo.

Las nociones moralizantes y categóricas del “buen ser” que se dirigen al sujeto desde diferentes flancos (educativos, religiosos, normativos, biopolíticos, etc.) usan referencias plagadas de terminología rimbombante, “perfiles terminales”, “directorio de puesto”, “desarrollo psicológico”, “Trastorno asociado a...”, “Personalidad tipo a, b, c...”, “Evaluación psicológica”, etc. con las cuales se intenta “por su bien”- normalizar las vidas humanas, es decir, reducirlas a simple cifra, dato y/o evaluación, despojándolas de lo singular humano (Cfr. Agamben, G, Homo Sacer) Operación que realiza -por más que se hable de derechos y dignidad humana- lo mismo la educación, el mercado, el esta-

do y el crimen organizado: reduciendo y usando a los humanos como simple “moneda” y cifra de cambio.

Lo singular, eso a lo que Saramago se ha referido como “...dentro de nosotros hay algo que no tiene nombre, y eso es lo que somos”. Es ese espacio único que reclama un reconocimiento y realización. Y que puede localizarse y explorarse al darle lugar a la palabra y al acto, único e irrepetible, que nos encuentra cuando estamos jugando, siendo creativos, etc. realizando un deseo, una añoranza singular, que no admite comparación ni reduccionismos a categorías. Las artes, el humor, el psicoanálisis, la vanguardia tecnológica, así como la crítica política, se tejen de un hilo en común: la creación de posiciones singulares que reconocen y expresan ese rasgo único, como realización de una vida sin su comparación con otra, de ahí la obra de arte (como el chiste y la sesión analítica) como elemento único e irrepetible que otorga voz a eso imposible de decir, para poder decir después: de un rasgo único se crea una categoría (moda) normalizante para el resto de las personas, a los que se aplicará tal o cual noción “científica” : “Es que su niño/a no hace lo que los demás...” - se escucha a menudo decir a maestros y directivos escolares, alarmados por el no apego (adaptación) de tal o cual alumno a un criterio normalizador, que se ha ubicado, histórica, biopolítica y

moralmente, como lo normal/sano/adequado a ser realizado, so pena de una cierta exclusión social.

Desde lo general conceptual todos somos iguales, a detalle, aparece el contexto de lo raro y único, de lo imposible de ser contenido en categorías y nociones, que sirven para “domesticar” a los humanos, violentando, normalizando, uniformando, homologando para “el buen vivir”. Basta recordar que desde sus inicios y hasta la fecha, tanto la llamada “Ingeniería conductual”, como la psiquiatría, se plantearon, junto a una cierta conceptualización del derecho y la religión, ser herramientas “psi” de normalización (alienación) colectiva, planteando que precisamente la “salud” personal, tenía que consistir fundamentalmente en una adaptación a principios categóricos de cómo ser, sentir, hablar, o b r a r d e j a n d o fuera/psicopatologando la exploración del rasgo único, por considerarlo un estorbo en su proceso de “curar”, normalizando (que el otro haga lo que yo/nosotros quiero/queremos) ofreciendo argumentos que se ofrecen derivados de la ciencia matemática, donde precisamente, se crea la ficción de la objetividad del dato duro del número, como supuesto organizador de las existencias humanas, únicas y diversas, esas que quedan fuera al conceptualizar, medir y cuantificar.

http://columnacamilo.jimdo.com

SORTEO MAYOR 3518 EN TRES SERIES
CON PREMIO PRINCIPAL DE \$18'000,000.00 DE \$ 6'000,000.00 CADA UNA

Lotería Nacional

LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTEXAS Y TERMINACIONES.

COMPRANDO ESTE SORTEO DE 1 BILLETE EL POSSESO DEL BILLETE COMPLETO, O SI SONEN, OBTIENE EL IMPORTE DE CUALQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APAREZCAN EN EL PRESENTE REPARTO.

AÑOS DE PREMIOS	VALORES DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	AÑOS DE PREMIOS	
CELEBRACIONES	5 MIL	05704	\$110,000.00	05705	500 MIL PESOS	07067	\$40,000.00	07074	\$1,000.00	07076	\$10,000.00	07077	\$1,000.00	07078	\$1,000.00	07079	\$1,000.00	07080	\$1,000.00

M LA LETRA "O" INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. LA LETRA "T" INDICA TERMINACIONES. LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN AL AÑO.

A PARA LOCALIZACION DE BILLETES ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 06037 MEXICO, D. F., O LLAMAR AL TELEFONO 9148-7700.

Y AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. LOS REINTEGROS NO CALSAN IMPUESTO.

O SI DESEA OBTENER INFORMACION DE LOS RESULTADOS DE LOS SORTEOS POR VIA TELEFONICA EN EL DISTRITO FEDERAL MARQUE LOS TEL. 4776-4198 Y DE PROVINCIA LADA 06-486-1712/189 SIN COSTO ALGUNO.

R www.loteria.gob.mx

3518

DIRECTORA GENERAL: LIC. MA. ESTHER SCHERMAN LEAÑO / REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION: LIC. JOSE DE JESUS RIVAS LOPEZ.

SORTEO MAYOR 3518 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2014, EN MEXICO, D. F.