

El humor y lo sagrado

Camilo Ramírez Garza

"Parece indicado tomar como objeto de indagación los ejemplos de chistes que en nuestra propia vida nos han producido la mayor impresión y nos han hecho reír con más ganas"
Sigmund Freud

El humor y lo sagrado han guardado siempre una curiosa relación. Por un lado, para la tradición judeo-cristiana el humor ha sido considerado como parte de la gracia divina (Isaac: sonrisa de Dios) así como una forma de sacrilegio, blasfemia o burla (Son conocidos los debates medievales sobre si en verdad Jesús rió alguna vez o no) así como los dibujos irreverentes confeccionado en la nueva España, que hacen crítica a los conquistadores y sus prácticas "evangelizadoras"; para algunos cristianos, separados del catolicismo, así como para los testigos de Jehová se prohíbe, bajo ciertas circunstancias, el reír, beber y bailar, así como el de participar de ciertas fiestas, por considerarlas paganas. Sin embargo, ello no impide que se sigan produciendo chistes, tanto dichos como gráficos, sobre ese aspecto de la

Como el humor es subjetivo y "El gusto se rompe en géneros", para ciertas conciencias, grupos o personas, un chiste no produce risa, sino todo lo contrario, vergüenza y/o enojo

vida humana, lo sagrado. ¿Qué es lo que revelan tales chistes?

¿Es posible hacer chiste o broma de todo? —me preguntaron recientemente. Si, en cierta forma en sentido amplio, pues el chiste, una de las expresiones del humor, al ser un juicio que juega con palabras, opera a través de la superficie del lenguaje, verbal o gráfico, en ese sentido, todo aquello que pueda ser puesto en palabras o imágenes, por el hecho mismo de poder desplegarse por ese medio significante, posee inherentemente múltiples resonancias (Cfr. Ramírez-Garza, La superficie aguda del

http://comedyandpsychoanalysis.blogspot.mx/2010/08/la-superficie-aguda-del-chiste.html), lo mismo que un poema, una alegoría, una parábola religiosa, como un spot publicitario, donde un niño sostiene un bistec con un hilo, como si aquel fuera un globo, con el slogan "¿Comida ligera?".

Sin embargo, como el humor es subjetivo y "El gusto se rompe en géneros", para ciertas conciencias, grupos o personas, un chiste no produce risa, sino todo lo contrario, vergüenza y/o enojo, un sentido de profanación, al considerar que la palabra o la imagen del chiste es la "cosa en sí" sagrada, es decir apartada para ciertos usos y reverencias (Dios, la madre, etc.) y no una representación que nada tiene que ver con lo sagrado.

Sin embargo, si vemos más allá de dichas reacciones, podemos apreciar tanto el sentido del humor, juicio que juega, revelando una verdad imposible de decir y que entre broma y broma, permite que algo de esa misma verdad pueda ser dicho, de ahí el humor como un método de exploración crítico de lo humano, su vida, personas e instituciones, así como producción artística performativa que permitiría una reinención (cambio) de algo, precisamente porque el humor mismo ha permitido "depurar" lo sagrado del oropel, la paja que sobra, a fin de apreciar la



esencia de algo, por ejemplo, en ese sentido podríamos decir que los chistes sobre la iglesia católica o el profeta Mahoma, permitirían reconocer los errores, usos y abusos del poder de ciertos adeptos en el ejercicio de sus funciones, sean ministros o miembros, lo cual posibilitaría quizás una vida y expresión de los principios de amor y paz que cada religión profesa, a diferencia de la intolerancia y exclusión que a menudo predomina.

La sátira política como la forma en la que un país, un servidor público o un partido político, pueden medir el pulso y escuchar, entre broma y broma, las respuestas de la sociedad a su protesta: "Y si no lo hiciera que la sociedad me lo demande". De ahí que desde el poder se intente prohibir y censurar, "tapar el sol con un dedo", ocultando aquello que el chiste pueda decir al descubierto.

http://columnacamilo.jimdo.com

Adicción a internet

Fernando Pérez del Río

Hace poco en el portal de navegalia donde se pueden hacer preguntas al resto de los navegantes, un internauta preguntó si los chats son adictivos, los propios navegantes contestaron en un 85 % que sí, teniendo presente que detrás de la alienación de una adicción está el borramiento, el vacío.

Y es que cada día es más frecuente encontrarse con navegantes que reconocen estar más que enredados en la red, por ejemplo estar conectado cuarenta horas a la semana.

Tener una personalidad enmascarada bajo tu nick. Estar ansioso por ver tu correo cada hora. Incluso ya hay un caso en la localidad de Lake Country Florida de una mujer que perdió la custodia de los hijos por desatenderles, la mujer en cuestión no se despegaba de la pantalla ni para comer, es aquí donde la adicción interfiere deteriorando la vida cotidiana, donde el límite de la adicción empieza a ser más que evidente.

Pero en cuanto a las adicciones a Internet no existe todavía un modelo teórico suficientemente claro. Unos hablan de la dependencia sin sustancias, otros elaboran teorías sobre la incomunicación de la sociedad o adicción.

Otros dicen que no existe conciencia de enfermedad, algunos otros lo consideran demoníaco y apelan al ascetismo, y otros hacen comparaciones como la Universidad de Harvard en donde compararon la adicción a Internet con el uso moderado de alcohol, etc. pero en lo que todos parecemos estar de acuerdo es que existen problemas previos a la adicción.

Ni siquiera encontramos una palabra única, consensuada, que lo defina, ya sea; adictos a Internet; enganchados; hiperconectados; ciberradictos; adictos invisibles; argonautas; internetadictos, etc...

A toda esta pequeña confusión de la contemporaneidad habría que añadir que nos encontramos adictos,

Psicología

como por ejemplo los ludópatas, que no hacen más que cambiar el soporte de su adicción.

Concretamente la ludopatía sería la forma más destacada de adicción por su peligrosidad, según algunos autores el llamado ciberjuego o juego compulsivo a los juegos de azar, refiriéndose mas bien no al jugar "play" vocablo anglosajón que significa entretenimiento, sino al "gamble", vocablo utilizado para denominar el juego donde se arriesga algo a cambio de la posibilidad de conseguir una ganancia, cuyo resultado depende en gran parte del azar.

Como casi siempre la alarma nos viene de los Estados Unidos, pero después de realizar un pequeño sondeo, hemos podido verificar en primer lugar que de treinta ludópatas encuestados con edades comprendidas entre veinte y treinta años, el 80 % no conocían ni la existencia de estos casinos virtuales, es más, ninguno de ellos había apostado nunca en ellos.

En la actualidad no podemos decir que estemos lejos de este problema ya que puedes encontrar banners de estos casinos virtuales por toda la red.

Otra cuestión es que nos encontramos que el entretenimiento favorito de los niños, en un 70 % son los video juegos cada día más elaborados.

Encontramos que algunos jóvenes de este amplio colectivo se pasarían horas y horas delante del monitor o consola en mano, las consecuencias de estos excesos se reflejarían en: un bajo rendimiento académico, relaciones familiares escasas o malas, baja autoestima. Una especie de "Autismo" del goce que produciría una disolución del vínculo social.

Para muchos, el mejor amigo del hombre ya no es el perro sino el teclado, el mouse y un monitor, además del celular.

SORTEO MAYOR 3527 CON PREMIO PRINCIPAL DE \$18'000,000.00 EN TRES SERIES DE \$6'000,000.00 CADA UNA
La 3ra. serie se comercializará en medios electrónicos.
Lotería Nacional para la Asistencia Pública

Table with columns for NÚMEROS-PREMIO, CENTENAS, and various prize amounts. Includes a large '6' logo and 'MILLONES DE PESOS' text.



M LA LETRA "C" INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. / LA LETRA "T" INDICA TERMINACIONES. / LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN AL AÑO.
A PARA LOCALIZACION DE BILLETES ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 06037 MEXICO, D. F., O LLAMAR AL TELEFONO 5140-7000.
Y AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.
O SI DESEA OBTENER INFORMACION DE LOS RESULTADOS DE LOS SORTEOS POR VIA TELEFONICA EN EL DISTRITO FEDERAL MARQUE LOS TELS. 4770-0100 Y DE PROVINCIA LADA 01-800-7170169 SIN COSTO ALGUNO.
R www.loteria.na.gob.mx