Psicologia

Diseñan dispositivo para Parkinson

Toluca, Edomex/NTX.-

El investigador del Centro Universitario Atlacomulco de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Juan Fernando García Mejía, diseñó un dispositivo que permite conocer el avance e intensidad en los casos de la enfermedad.

El experto en Ingeniería en Computación explicó que "el dispositivo está construido a partir de una fotorresistencia, elemento electrónico usualmente empleado en artefactos que requieren la sensibilidad de la luz para funcionar, por lo cual permitirá captar las veces que el paciente tiembla, síntoma regular del Parkinson".

Indicó que el instrumento digital registra el nombre del paciente, la fecha de la consulta y señala, por medio de la oscilación de la sombra originada por el movimiento de la mano, el número de Hertz en un lapso de hasta dos minutos, cuya variable define el número de veces que un movimiento se repite por segundo.

Este dispositivo, puntualizó, fue diseñado como parte del proyecto de investigación "Instrumento computacional de medición no invasivo del tremor parkinsoniano en un sólo plano".

Adelanto que ya fue probado durante una consulta médica, lo que permitió experimentar su eficacia y especialmente, la practicidad con la que puede ser empleado.

"De acuerdo a las indagaciones que realizamos para el uso del instrumento en pacientes con Parkinson, una persona que tiembla entre dos y seis Hertz de frecuencia puede ser diagnosticada con dicha enfermedad", abundó el especialista de la UAEM.

García Mejía refirió que existen en el mercado instrumentos de medición del movimiento empleados para dicha enfermedad neuronal y degenerativa; sin embargo, son dispositivos con un costo sumamente elevado.

Dispositivo permite conocer el avance e intensidad en los casos de la enfermedad.

Es depresión causa de ausentismo laboral

México, DF/NTX.-

La depresión es responsable directa o indirectamente de 54 por ciento del ausentismo en el trabajo, y de entre 60 y 80 por ciento de los accidentes laborales, revela la encuesta "Síntomas somáticos y salud mental en trabajadores de la ciudad de México".

El ausentismo laboral por depresión puede llegar hasta 25 días al año, lo que se traduce en frustración y gastos innecesarios para el empleado, su familia y una baja considerable en su calidad de vida, abunda la investigación realizada por el grupo de asociaciones no gubernamentales, Voz Pro Salud Mental.

En el marco del Día Mundial de la Salud Mental con el lema "La depresión, una crisis mundial", refiere que el trabajo y las relaciones interpersonales en el mismo interactúan y pueden propiciar problemas de salud física y mental, lo que favorece una baja productividad laboral.

El 64.8 por ciento de los encuestados dijo tener síntomas físicos a consecuencia de su situación en el trabajo, mientras que 17 por ciento reportó algún tipo de trastorno de salud mental relacionado directamente con sus síntomas físicos.

Este reporte refiere que en México entre 9.0 y 13 por ciento de la población mexicana adulta sufre depresión; mujeres y ancianos constituyen el grupo mayor, aunque los hombres sufren este padecimiento al perder su trabajo, ya que además "pierden" su rol masculino de proveedor y su identidad sexual.

En la actualidad se relaciona también el uso excesivo de las redes sociales y de Internet con los trastornos en la salud mental, ya que remplazan la función social directa

El ausentismo laboral por depresión puede llegar hasta 25 días al año

(persona a persona) con la convivencia "en mundos virtuales" que son percibidos como reales por las personas adictas a estos medios.

La adicción al ciberespacio está vinculada a la depresión de moderada a severa y algunos estudios identifican que la incapacidad de disfrutar la vida (anhedonia social) y la "percepción de vivir en mundos irreales" podrían ser condicionantes para algunos padecimientos psiquiátricos como la esquizofrenia o el trastorno de personalidad.

La presidenta de Voz Pro Salud Mental, Gabriela Cámara, expone: "Existen personas con predisposición a padecimientos mentales, que al usar Internet se vuelven adictos, al grado de abandonar su trabajo, familia y salud a cambio de permanecer horas o días enteros sentados frente a sus computadoras alimentando sus redes sociales".

Según un comunicado, dijo que los adolescentes duermen tarde y lo primero que hacen al despertar es ver su equipo de comunicación.

El grupo de asociaciones no gubernamentales de familiares, usuarios y profesionistas dedicados a mejorar la calidad de vida de las personas que padecen una enfermedad mental, destaca que en México un paciente puede tardar hasta 14 años en recibir el diagnóstico correcto por depresión.

¿Cómo decir lo indecible?

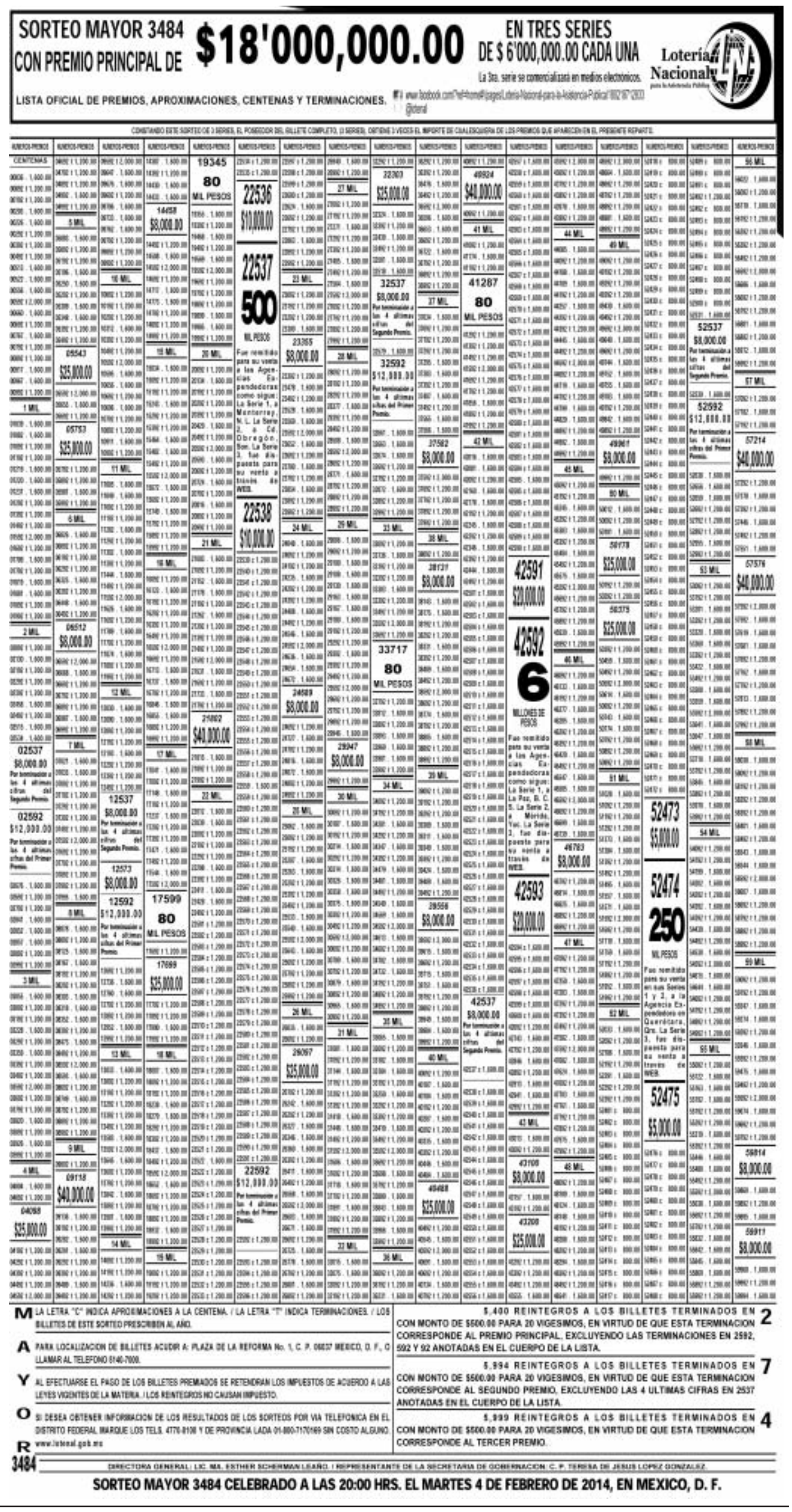
"Por los payasos habla la verdad. Como escribió Freud, la broma no existe: todo se dice en serio"
José Emilio Pacheco

Camilo Ramírez Garza

Existe un estrecho vínculo entre aquello que nos produce temor y lo que nos arranca las más intensas carcajadas, al grado, incluso, de producir ciertas reacciones fisiológicas, por demás extremas. Podríamos decir que, temor, risas y erotismo, es cuando el cuerpo se sacude estremeciéndose ante el descubrimiento de algo en relación con su verdad: su imposibilidad permanente, el triunfo de un fracaso que anuncia lo mismo el amor, como la comedia y la (propia) muerte. ¿Quién ríe al último ríe mejor?

Pero dicha imposibilidad no es tanto un fracaso, sino una posibilidad creativa, un constante devenir para los humanos; iniciando con la pérdida de la regulación instintiva es que se posibilitó el surgimiento de la cultura, en esa tensión convergente que nos constituyó como seres hablantes. De ahí que los chistes sean juegos de palabras con los cuales se puede decir sin decir "eso", sino aludiendo por semejanzas de sonido y significado algo que por su naturaleza es imposible de ser nombrado.

La caída, el fracaso, el tropiezo… o como continuará el poeta, refiriéndose a aquello que da risa: "…Solo hay una manera de reír:/la humillación del otro. La bofetada/ El pastelazo o el golpe/Nos dejan observar muertos de risa/La verdad más profunda de nuestro vínculo/.." Siendo ese otro, reflejo de mí mismo. Al reírme (ofender, criticar, etc.) del otro me río de mí mismo, pues ambos estamos tejidos por lo mismo: la fragilidad siempre vacilante. Esa podría ser otra forma de considerar el llamado bullying o acoso escolar, un tipo de amor forzado: quienes se burlan y golpean, saben muy bien localizar "eso" de lo cual burlarse (defectos físicos, gordo, flaco, fealdad, pobreza, errores, deficiencias, etc.) precisamente por su propia constitución, es decir, padecen de lo mismo: "Mírense en el espejo: llevan muy dentro/ lo mismo que en nosotros se hace visible/ Ustedes son para nosotros fenómenos/ Ustedes son los monstruos de los monstruos." (José Emilio Pacheco, Fenómenos, Circo de Noche) por lo que desean, ilusoriamente, mantener en los límites "seguros" del otro, para entonces negarlo y atacarlo, incluso en algunos casos, darle muerte.

La risa también "Vuelve cosa de risa lo intolerable/Nos libera/De la carga de ser, /La imposible costumbre de estar vivos/…" Bálsamo que permite tomar distancia, afrontar con la agudeza del humor y esperanza las dificultades presentes. Al cesar la risa -presagio de la finitud de nuestras vidas- se introduce el goce de la calma y una tranquilidad sospechosa, que constituyen la materia prima del género de terror, eso que Pacheco plantea al final de su poesía "Payasos" Y que no por nada fue tomada por el maestro del terror y del suspenso Stephen King, en su novela "It" llevada al cine. Mostrando el indivisible vínculo entre lo más inocentemente-angelical y lo demoníaco: ahí donde la figura del payaso encanta y a la vez aterra ("¡Ya me cargó el payaso!") Cruzándose los objetos del terror y la comedia. "A veces, cuando miras el abismo/El abismo te devuelve la mirada" (Nietzsche)

http://columacamilo.jimdo.com