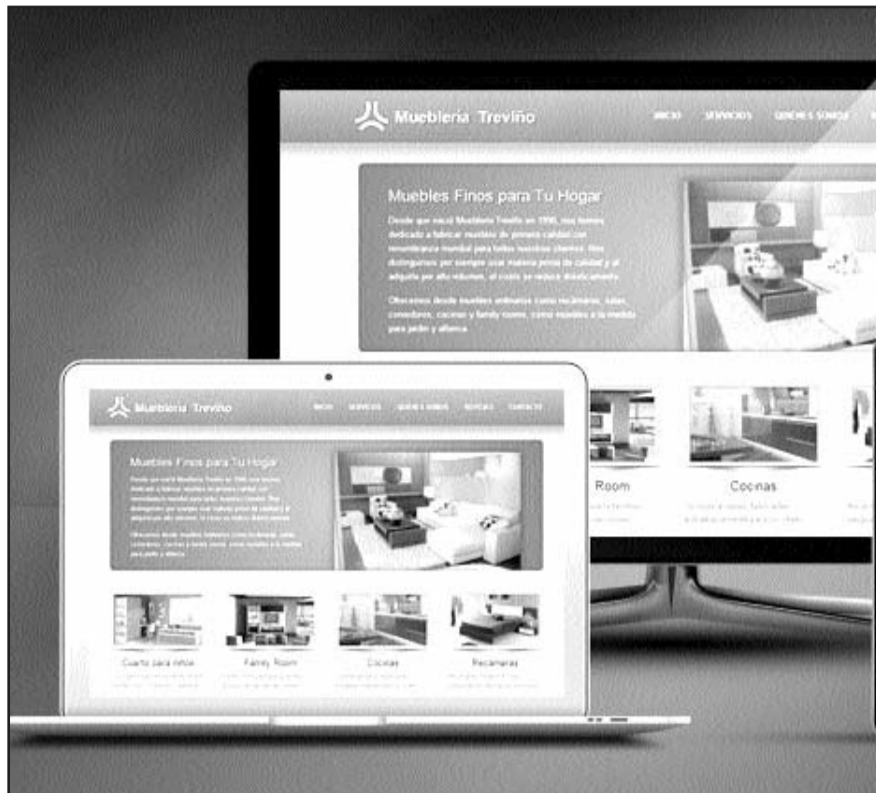


A través de la red

Camilo Ramírez Garza

El modelo clásico de la comunicación es tan simple como equivocado; reduce el asunto de la comunicación humana a la relación entre un emisor y un receptor, intercambiando mensajes mediante una codificación del primero y una decodificación del segundo. El descubrimiento psicoanalítico desarrollado por Freud y llevado a un grado de desarrollo por Jacques Lacan, va más allá advirtiendo la complejidad de eso que llamamos "comunicación humana": quien emite un mensaje también es receptor de su propio decir, como si proviniera de otro, además de mostrar el control aparente del emisor, quien no habla, sino —en cierto nivel elemental— es hablado por algo. Es en dicho entrecruzamiento enigmático donde se localiza algo de la cifra —oculta, no sabida— que constituye parte de la verdad de sí, y que Freud denominó, Inconsciente.

¿Qué es pensar? ¿Dónde se produce el sentido? Quien recibe el mensaje es quien lo interpreta, el sentido está en quien escucha. Bajo esta lógica todo apunta a lo que señala la sabiduría popular "El sordo no oye pero bien que compone" Es en ese acto de recibir un mensaje del otro, que uno recibe su



propio mensaje, pero con la ilusión que viene de afuera (exo-) la otredad no es más que la yoidad —si se me permite el término, "El Yo es otro" (Rimbaud) Algunos otros (Melanie Klein) le llamaron con el tecnicismo "identificación proyectiva", para nombrar esa parte imaginaria que parte de sí y es puesta en el otro, para intentar dar forma a lo que se percibe, interpretarlo.

"El león cree que todos son de su condición"

Tomemos un caso cotidiano. Resulta que después de haber trascendido las solas coordenadas auditivas que el teléfono nos proporcionaba, alguien incursiona en el fascinante y basto mundo de la multimedia a través de la red. Algunos seguramente exclamarán que se trata de alguien inadaptado, introver-

Psicología

tido/a que no puede establecer contacto "real" con otras personas y que por eso se escuda y "vive" en la red. Noción bastante reducida, además de ingenua, basada en considerar a la realidad virtual como una realidad a secas, de menor importancia, por debajo de la realidad "real" del contacto frente a frente. Otro punto de vista es considerar lo real de la virtualidad, ¿Qué es eso tan efectivo de la virtualidad que posee los mismos elementos de la "realidad real" al grado de suscitar el amor y odios más intensos —¡Y tan reales!— entre quienes ahí conviven? ¿Con quién hablo en realidad cuando hablo con alguien?

El ciberespacio aparentemente infinito, tejido de las múltiples conexiones que diversos usuarios establecen formando una red, en donde hay imágenes (estáticas y de video) sonidos, textos, incluso movimientos y vibraciones que viajando a la velocidad de la luz hacen de pronto "cobrar" vida a

diferentes artefactos del genio del hardware que permiten "sentir" de lejos, podríamos decir tele-sentimiento o tele-sensorialidad, dejan al descubierto eso que siempre ha estado ahí, pero sin ser notado (Inconsciente) que las relaciones son aparentes, que el otro siempre será transformado imaginariamente en algo que permita entrar en contacto con él/con ella, inscrito en la fantasía, para poderle hablar, describir, amar u odiar. El amor virtual es tan real como el considerado real, con la diferencia de que en el segundo, quizás se tiene la sensación de verdad histórica, mientas que en el primero se puede advertir algo de lo que se ha supuesto-imaginado del otro: ese elemento fantasmático que se le ha atribuido: ¡Se me figura que eres...! ¡Ese email que me enviste como que me dijiste...! ¡Tu mensaje dejaba entre ver que...!

http://columnacamilo.jimdo.com
Twitter: @CamiloRamirez_

Viviendo con TOC

Lucy Wallis

Trastorno Obsesivo Compulsivo. O simplemente "TOC". Un término que la mayoría de la gente conoce o ha escuchado, pero que sólo unos pocos entienden. Y dicen que hay que vivir con él, o con alguien que vive con él, para lograr comprenderlo a cabalidad.

Con 22 años, Josh Cannings ha sufrido de TOC por 10 años. Casi la mitad de su vida.

Es una condición que ha tenido un efecto enorme en su vida diaria, pero que a menudo es trivializada por la sociedad.

"Tengo que tocar todo con mis manos izquierda y derecha o mis pies izquierdo y derecho la misma cantidad de veces, en cada lugar al que voy, 24/7. Es constante", afirma Cannings.

"Si recojo un tenedor con la mano izquierda, tengo que también tocarlo con la mano derecha", cuenta el joven, para quien un simple saludo como dar la mano es toda una complicación.

"Yo doy la mano apretando con las dos manos".

Cannings, que trabaja como cocinero en un restaurante, dice que si no "igualar", su mente experimenta un sentimiento de temor. Y para contrarrestar este sentimiento, debe obedecer continuamente sus impulsos.

"Es esa sensación terrible de que algo horrible ha sucedido. Como cuando te enteras de muy malas noticias, o te cuentan que alguno de tus seres queridos está herido.

"Es ese sentimiento de impotencia de no poder hacer nada al respecto y, obviamente, los niveles de ansiedad aumentan, comienzas a sudar, tu corazón late más rápido y comienzas a respirar con dificultad".

Las personas que sufren de TOC a menudo se sienten obligadas a realizar tareas de una manera simétrica, ordenada y equilibrada. Esto puede implicar, por ejemplo, la alineación de los objetos para que se vean bien o, como con Cannings, repitiendo la misma acción con cada mano, pie o lado del cuerpo.

Cannings notó por primera vez los síntomas de TOC cuando tenía 12 años de edad y estaba jugando como portero en un partido de fútbol de la escuela.

Tenía que tocar las marcas en el terreno de juego con ambos pies y tocar la pelota con las dos manos, pero no fue hasta más grande que se dio cuenta de que no todo el mundo hacía lo mismo.

"Lo peor que puedes hacer es no hablarlo", afirma Cannings. "Hay que ser abierto al respecto, no es algo de lo que avergonzarse, todo el mundo tiene algún problema de salud mental en algún momento de sus vidas".

Una enfermedad que los otros se toman a la ligera. Las causas del TOC aún no han sido identificadas y son ampliamente debatidas dentro de la comunidad de investigación.

Sin embargo, se cree que la historia genética, el aumento de la actividad y el flujo sanguíneo en algunas

partes del cerebro y la falta de la serotonina química podrían jugar un rol importante. También los factores ambientales y acontecimientos de la vida.

¿QUÉ ES EL TOC?

El Trastorno Obsesivo Compulsivo es una condición relacionada a la ansiedad en personas con pensamientos obsesivos y comportamientos compulsivos.

Para tratar de evitar la obsesión y los sentimientos de ansiedad, la persona se siente obligada a realizar comportamientos repetitivos o actos mentales.

Muchas personas con TOC cuentan con un patrón similar de pensamiento: la obsesión o el miedo provoca sentimientos de ansiedad y angustia que derivan en un acto o comportamiento compulsivo.

El comportamiento compulsivo proporciona un alivio temporal de la ansiedad, pero la obsesión y el miedo pueden regresar, creando un círculo vicioso de conducta.

"De cierta manera, el TOC es como el primo menor más conocido de la salud mental", afirma Cannings.

"Todo el mundo tiene alguna idea, pero no todo el mundo sabe de lo que se trata en realidad. No todos entienden lo mucho que afecta la vida de las personas".

Ashley Fulwood, presidente ejecutivo de TOC-UK, dice que la condición puede ser mental y físicamente agotadora y puede destruir por completo la calidad de vida de una persona.

A pesar de ello, muchas veces la gente desinformada se la toma a la ligera.

"Hay un montón de ideas falsas sobre el TOC, que es sólo un poco de lavado de manos y un poco de extravagancia. Desafortunadamente, a veces un TOC puede llevar a consecuencias muy trágicas", dice Fulwood.

"Cada vez que una celebridad usa el término, 'soy un poco obsesivo compulsivo', en realidad sólo trivializa una enfermedad más grave y devastadora que consume por completo la vida".

El TOC puede volver la vida dos a tres veces más difícil de lo normal y sus síntomas pueden variar de leves a severos.

Las compulsiones pueden ser manifiestas, observables por los demás, encubiertas, o no observables, como las acciones mentales.

Mientras el comportamiento compulsivo o sus rituales pueden tardar varias horas del día, algunas personas que sufren de TOC aún puede sobrellevar una vida cotidiana.

Otros encuentran la condición tan incapacitante que no pueden trabajar, estudiar, tener una vida social o incluso salir de la casa.

Para Cannings, una tarea simple como escribir una carta o usar el computador puede tomar el doble de tiempo que para el resto de las personas.

En un reciente viaje al cine, su mano izquierda tocó accidentalmente la pared y, para que su compulsión no llamara tanto la atención, se fue a casa.

SORTEO MAYOR 3462 CON PREMIO PRINCIPAL DE \$18'000,000.00 EN TRES SERIES DE \$ 6'000,000.00 CADA UNA

La 3ra. serie se comercializa en medios electrónicos.

LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES.

CONSTATO ESTE SORTEO DE 3-SERIES EL POSSESION DEL BILLETE COMPLETO, (3-SERIES), SISTEMA 1 HECER EL IMPORTE DE CUALQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPORTE.

SERIE	CENTENAS	APROXIMACIONES	TERMINACIONES
SERIE 1	0000	0000	0000
	0001	0001	0001
	0002	0002	0002
	0003	0003	0003
	0004	0004	0004
	0005	0005	0005
	0006	0006	0006
	0007	0007	0007
	0008	0008	0008
	0009	0009	0009
SERIE 2	0010	0010	0010
	0011	0011	0011
	0012	0012	0012
	0013	0013	0013
	0014	0014	0014
	0015	0015	0015
	0016	0016	0016
	0017	0017	0017
	0018	0018	0018
	0019	0019	0019
SERIE 3	0020	0020	0020
	0021	0021	0021
	0022	0022	0022
	0023	0023	0023
	0024	0024	0024
	0025	0025	0025
	0026	0026	0026
	0027	0027	0027
	0028	0028	0028
	0029	0029	0029

3462

DIRECTORA GENERAL: LIC. MA. ESTHER SCHERRMAN LEAÑO. REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN: LIC. TANYA MUÑOZ KUHME.

SORTEO MAYOR 3462 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL MARTES 6 DE AGOSTO DE 2013, EN MEXICO, D. F.