

Suicidios: cuerda de lenguaje, cuerda de mecate

"El hombre se ve por primera vez como otro, el yo es otro"
Jacques Lacan

Camilo Ramírez Garza

Todo suicidio es al mismo tiempo un homicidio. ¿A quién se mata/ama cuando se mata/ama? ¿A qué "cosa" insoportable de sí, o del otro, se mata cuando se mata/cuando se ama? Todo crimen encierra un enigma: un sentido subjetivo, singular, trazado sobre el contexto del colectivo. Quien se suicida, deja una herencia que plantea para quienes le sobreviven un enigma; los restos de su acto nos interpelan. El reto: advertir algo del por qué a través del cómo

La muerte es una certeza de los seres vivos, el problema para los humanos es estar consciente de ello; ¿Por qué adelantarla? ¿Precipitarla? ¿Acaso "La vida no vale nada"? (José Alfredo Jiménez) ¿Acaso se llega un límite en el que ya nada más es posible, se han agotado las salidas, las entradas?

Hace unas semanas una jovencita de 13 años, Karla N., según las notas periodísticas, quien vivía en el estado de Puebla, dejó la siguiente nota, luego se ahorcó en las escaleras de su casa:

"Cómo pude llegar a ser una persona mala, yo sólo quería ser una per-



La "talking cure"

sona normal, que no pasara ningún mal, pero lo tengo que hacer. Me han abandonado todos los que quería, me quitaron mi vida y mi celular, en mi futuro ya no queda nada, no hay que vivirla, lo siento".

Al leer la escueta -pero concentrada por su declaración- nota en diversos diarios, pienso en las experiencias entorno al celular: quien no lo tiene y pasa por raro en este mundo inter-

comunicado, perderlo, olvidarlo en casa, que sea robado, de "estar ahorcado" por las altas facturas de llamadas y servicios... y que para esta chica fue "la gota que derramó el vaso" en una vida que, pensó no era vivible ya más para ella.

El celular es un objeto que se articula con un objeto pulsional originario como lo es la voz (la voz de la madre, del amado/a/odiado que acompaña,



esas voces que confortan o joden) antes incluso que aparezca "La mirada" (ver, ser vistos...) ¡Hablar! ¡Tener voz y voto!, ¡Qué tu voz y opinión cuente! Son expresiones en donde la voz y el mensaje se relacionan con la voluntad: ser escuchado, ser tomados en cuenta, quedar incluidos, etc. Tapar la boca, encantarla, reprimir y censurar lo mensajes, verbales y/o escritos; cortar la lengua, la línea telefónica, quitarle a alguien el celular, se pueden vivir como una ruptura del lazo social de hablar, tener voz y voto, contar, ser escuchado. No extraña que haya sido una paciente de Sigmund Freud, conocida en la literatura psicoanalítica como "Ana O." (Bertha Pappenheim) quien bautizó de manera pícará al método del padre del psicoanálisis

como "chimney sweeping" ("Deshollinamiento de chimenea") La "talking cure" ("La cura hablada") que después recibiría el nombre oficial de "El método psicoanalítico de la asociación libre", en donde el sujeto no solo tiene voz y puede hablar, sino que es curado precisamente con su propia palabra.

Callar-hablar es un binomio de cerradura y apertura por el que se cuekla algo de lo que creemos vivir/ser, y que al mismo tiempo nos puede revelar eso que está por venir, así como lo visto/no visto posee su propio circuito, es la palabra, esos elementos con los que se puede realizar un sinfin de cosas, la que da la posibilidad de tejer otras redes, a partir de tener con quien hablar.

Neurociencia revela los sueños

Guillermo Cárdenas Guzmán

Penetrar en la mente de otras personas para conocer o incluso alterar el contenido de sus sueños es uno de los argumentos más recurrentes en la poesía, la literatura de ciencia-ficción y el cine.

En el filme Inception (El origen, 2010), un personaje llamado Dom Cobb y su socio Arthur realizan espionaje corporativo mediante una máquina experimental diseñada para infiltrarse en el subconsciente de los individuos y extraer información mientras ellos duermen.

En otra famosa cinta, The Matrix, estrenada en 1999, las máquinas toman cautivos a los humanos y los conectan a un sistema que los hace suponer que sus vivencias en un ambiente de simulación virtual corresponden al mundo real.

Ahora, la neurociencia ha logrado avanzar hacia ese territorio que antes era exclusivo de la fantasía y el psicoanálisis: apoyados en herramientas para el escaneo del cerebro, investigadores japoneses lograron "leer" el contenido de los sueños humanos en un grupo de voluntarios.

Yukiyasu Kamitani, de los Laboratorios de Ciencia Neurocomputacional ART en Kyoto y sus colegas emplearon la resonancia magnética funcional (fMRI) para examinar los cerebros de tres varones adultos mientras dormían. También registraron sus ondas cerebrales mediante encefalogramas. Con esa información elaboraron un modelo para descifrar el contenido onírico.

"Nuestros hallazgos demuestran que las experiencias visuales específicas durante el sueño están representadas por los patrones de actividad cerebral que son desencadenados por los estímulos perceptivos", escriben Kamitani y sus colaboradores en un artículo publicado en la revista Science.

MÁS ALLÁ DEL PSICOANÁLISIS

En el artículo titulado Neural deco-ding of visual imagery during sleep (Decodificación neuronal de imágenes visuales durante el sueño) los científicos nipones argumentan que su trabajo "propone un medio objetivo para descifrar los contenidos subjetivos del sueño utilizando mediciones neurológicas muy precisas".

A fines del siglo XIX Sigmund Freud fue uno de los autores que más influyó en el desarrollo de la idea de que los sueños son susceptibles de interpretación. Para el famoso médico vienés éstos son

manifestaciones de emociones enterradas en los sótanos de la mente subconsciente.

Aunque lejos de las metas del psicoanálisis, los autores aseguran que su trabajo no se centró en la estructura visual de los sueños, sino en su significado: "al analizar la actividad cerebral nueve segundos antes de despertar a ls sujetos logramos predecir si alguno de ellos estaba soñando, con una exactitud de 75 a 80%".

Kamitani y sus colaboradores recopilaron 200 reportes sobre lo que soñaban los voluntarios, a quienes despertaban e interrogaban constantemente. Extrajeron palabras clave a partir de sus relatos verbales y seleccionaron 20 categorías que aparecían con frecuencia en ellos.

Después seleccionaron fotos representativas de cada categoría (como casa, mujer, computadora...), escanearon de nuevo los cerebros de los participantes mientras las veían y compararon los patrones de actividad cerebral con los registrados antes de despertar.

Al final, observaron la actividad de las áreas de la corteza cerebral (V1, V2 y V3) involucradas en el procesamiento primario de imágenes y que codifican aspectos básicos, como el contraste o la orientación de los bordes de los objetos.

Analizaron otras regiones cerebrales asociadas con funciones visuales superiores, que requieren un procesamiento más fino, como el reconocimiento de formas. El registro de actividad en ellas les permitió predecir con el contenido de los sueños.

ENIGMAS DEL CEREBRO

Este experimento se difundió mientras el presidente de EU Barack Obama daba a conocer la iniciativa BRAIN (Brain Research Through Advancing Innovative Neurotechnologies, Investigación del cerebro a través del impulso a neurotecnologías innovadoras).

Esta iniciativa prevé congrega a agencias del gobierno de EU, fundaciones privadas y equipos de neurocientíficos en la meta común de desentrañar a fondo el funcionamiento del cerebro humano y construir un mapa detallado de su actividad al nivel de cada neurona (a la manera del Genoma humano).

José Vargas, del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, valora la importancia de estos estudios para escanear el cerebro y hurgar los sueños, pues "las neurociencias actualmente están lejos de considerar a estos sólo como ruido neuronal" (manifestaciones sin sentido derivadas de la actividad neuronal).

SORTEO MAYOR 3448 CON PREMIO PRINCIPAL DE \$18'000,000.00 EN TRES SERIES DE \$6'000,000.00 CADA UNA

La 3ra serie se comercializa en medios electrónicos

Lista Oficial de Premios, Aproximaciones, Centenas y Terminaciones.

CONMUNICACIÓN DE ESTE SORTEO DE 3 SERIES EL POSICIONARIO DEL BILLETE COMPLETO (3 SERIES), OBTIENE Y VECE EL IMPORTE DE CUALQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPORTE:

SERIES	PREMIO	CANTIDAD	TOTAL	
SERIE 1	\$18,000,000.00	1	\$18,000,000.00	
	\$6,000,000.00	3	\$18,000,000.00	
	\$2,000,000.00	15	\$30,000,000.00	
	\$500,000.00	30	\$15,000,000.00	
	\$100,000.00	300	\$30,000,000.00	
	\$50,000.00	600	\$30,000,000.00	
	\$20,000.00	1,200	\$24,000,000.00	
	\$10,000.00	2,400	\$24,000,000.00	
	\$5,000.00	4,800	\$24,000,000.00	
	\$2,500.00	9,600	\$24,000,000.00	
	\$1,000.00	24,000	\$24,000,000.00	
	\$500.00	48,000	\$24,000,000.00	
	\$200.00	120,000	\$24,000,000.00	
	\$100.00	240,000	\$24,000,000.00	
	\$50.00	480,000	\$24,000,000.00	
	\$20.00	1,200,000	\$24,000,000.00	
	\$10.00	2,400,000	\$24,000,000.00	
	\$5.00	4,800,000	\$24,000,000.00	
	\$2.00	12,000,000	\$24,000,000.00	
	\$1.00	24,000,000	\$24,000,000.00	
	SERIE 2	\$6,000,000.00	3	\$18,000,000.00
\$2,000,000.00		15	\$30,000,000.00	
\$500,000.00		30	\$15,000,000.00	
\$100,000.00		300	\$30,000,000.00	
\$50,000.00		600	\$30,000,000.00	
\$20,000.00		1,200	\$24,000,000.00	
\$10,000.00		2,400	\$24,000,000.00	
\$5,000.00		4,800	\$24,000,000.00	
\$2,500.00		9,600	\$24,000,000.00	
\$1,000.00		24,000	\$24,000,000.00	
\$500.00		48,000	\$24,000,000.00	
\$200.00		120,000	\$24,000,000.00	
\$100.00		240,000	\$24,000,000.00	
\$50.00		480,000	\$24,000,000.00	
\$20.00		1,200,000	\$24,000,000.00	
\$10.00		2,400,000	\$24,000,000.00	
\$5.00		4,800,000	\$24,000,000.00	
\$2.00		12,000,000	\$24,000,000.00	
\$1.00		24,000,000	\$24,000,000.00	
SERIE 3		\$6,000,000.00	3	\$18,000,000.00
		\$2,000,000.00	15	\$30,000,000.00
	\$500,000.00	30	\$15,000,000.00	
	\$100,000.00	300	\$30,000,000.00	
	\$50,000.00	600	\$30,000,000.00	
	\$20,000.00	1,200	\$24,000,000.00	
	\$10,000.00	2,400	\$24,000,000.00	
	\$5,000.00	4,800	\$24,000,000.00	
	\$2,500.00	9,600	\$24,000,000.00	
	\$1,000.00	24,000	\$24,000,000.00	
	\$500.00	48,000	\$24,000,000.00	
	\$200.00	120,000	\$24,000,000.00	
	\$100.00	240,000	\$24,000,000.00	
	\$50.00	480,000	\$24,000,000.00	
	\$20.00	1,200,000	\$24,000,000.00	
	\$10.00	2,400,000	\$24,000,000.00	
	\$5.00	4,800,000	\$24,000,000.00	
	\$2.00	12,000,000	\$24,000,000.00	
	\$1.00	24,000,000	\$24,000,000.00	

MIL LETRA "C" INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. / LA LETRA "T" INDICA TERMINACIONES. / LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRECEDEN AL AÑO.

A PARA LOCALIZACIÓN DE BILLETES AGUIR: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 66017 MEXICO, D. F. O LLAMAR AL TELEFONO 8146-7000.

Y AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.

O SE DEBE OBTENER INFORMACION DE LOS RESULTADOS DE LOS SORTEOS POR VIA TELEFONICA EN EL DISTRITO FEDERAL MARQUE LOS TELLS. 479-9100 Y DE PROVINCIA LADA 01-800-710198 SIN COSTO ALGUNO. www.loteria.gob.mx

3448

DIRECCIÓN GENERAL: LIC. MA. BETHA SCHIRMANN LEON, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN: C. GLORIA MARÍA POLO DE KIRATSKY.

SORTEO MAYOR 3448 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL MARTES 16 DE ABRIL DE 2013, EN MEXICO, D. F.