

Del odio al amor: ¿Solo hay un paso?

Camilo Ramírez Garza

El presente artículo surge de las reflexiones presentadas en la charla del mismo nombre a alumnos y maestros de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UANL, durante el evento "La semana de la salud" del día 12 de marzo 2012.

El amor y el odio no son cosas ajenas o independientes, sino complementarias, las "dos caras de la misma moneda", en donde la indiferencia sería lo contrario, el "ni me va, ni me viene", algo/alguien que da "x".

El amor plantea, de inicio, una sorpresa: quien se enamora no puede calcular ni el cuándo, ni el cómo, ni mucho menos "de quien" se enamorará; simplemente ocurre. De ahí la metáfora del amor como una enfermedad padecida por las flechas de Cupido. ¿Qué es lo que entra en juego en el amor? ¿Cómo surge? ¿Qué lo sostiene? Diferenciando el enamoramiento del amor y el odio (o enamorodiación, como también se le ha llamado) podríamos decir que el enamoramiento implica siempre una "mentira" compartida en cierta forma consentida ingenuamente, es el "ya lo sé (que no es perfecto/a) pero aún así" que también entra en juego en la publicidad de un comercial: se sabe que un producto no es totalmente lo máximo como dice el comercial, pero aún así se ve y organiza el hacer y el comprar; el



El amor y el odio no son cosas ajenas o independientes, sino complementarias.

televidente se presta al engaño muto. La pareja que comienza a salir y disfruta de una cierta "perfección", solo lo hace a condición de dejar "fuera" el lado oscuro tanto de sí como del otro, entonces todo parece perfecto, hasta que aparece la primera falla (crisis, problema, discusión, dificultad, etc.). Las formas en las que se encare y resuelva o no dicho primer conflicto dependerán si la pareja de enamorados sale triunfante o termina con el "paraíso", ante las carencias tanto del otro como de sí,

a partir de las cuales quedó en evidencia la no-perfección-mutua para colmar de manera perfecta los deseos del otro. Es en dicha coyuntura donde puede suscitarse una experiencia de odio, de ruptura: coraje a las formas en las que el otro no llenó la expectativa imaginaria de lo que se esperaba de él o de ella. No se diga también cuando la relación se termina y una de las partes de la pareja se queda sufriendo el desamor del otro/a, pasando de la experiencia de amor paradisiaco al de la per-



secución amorosa ("¿Qué estará haciendo?" "¡Me dejó por otro/a! ¡Maldito/a!" "¡Ojalá se...!") Con lo cual "las mieles del amor" se tornan en hieles. ¿Quién falló?

La fascinación amorosa bebe en cierta forma de las mismas fuentes del odio, por ello puede haber pasajes del amor al odio, como del odio al amor, precisamente por el carácter de lazo que producen dichos afectos, en donde el otro (el amado u odiado) deviene según lo experimento, el lugar de mi bienestar, pero, por eso mismo imaginariamente el/la responsable (causante) en cierta forma de mi malestar. No es gratuito que los enamorados hablen tan mal de quien en otro momento fue lo máximo en sus vidas. Justo porque en ese "malestar-de-otro" se pretende exclusividad en ella/él "el mal" ("¡La culpa es tuya!"), mientras que si fuera "bienestar" sería de los dos. El clásico

de "Ganamos" cuando se triunfó, al "Perdieron" cuando el resultado no favorece, de los fanáticos deportivos; "Si estamos bien es por mí, por los dos, mientras que si sufro es totalmente tu culpa" -exclama un despechado enamorado quien parcialmente considera a su pareja como la causa del malestar de su vida, ahí donde en otro tiempo los mismos elementos que ahora producen odio causaron fascinación. Como aquel reclamo-interrogación: "¿Pero si antes te gustaba esto que hacía y decías que por eso te enamoraste de mí, cómo puedes pedirme ahora que cambie precisamente eso?" Por la simple y sencilla razón que igualmente se (puede) ama/r lo que se odia y se odia lo que se ama, porque implica y concierne.

<http://columnacamilo.jimdo.com>
Twitter: @CamiloRamirez_

Equinoterapia, alternativa de recuperación

Cristina Pérez-Stadelmann

El caballo produce impulsos rítmicos y un patrón de locomoción tridimensional

México, DF.- Era el primer día de noviembre de 2003. Ruth compró un cuaderno y comenzó a escribir: "Estoy embarazada. Acabo de saber que serás una niña; y queremos que te llames Ximena".

En la portada escribió: "Diario de Ximena". Su hija nacería de siete meses (prematura), con un peso de apenas dos kilos, doble cordón umbilical enredado, sufrimiento fetal, y al año tres meses tendría su primera operación a corazón abierto.

estómago, y es cuando ella puede realizar las funciones normales de evacuación. Esto se conoce como terapia de costalito, y con este método sus problemas gastrointestinales han mejorado 100%", dice su madre quien trabaja en la Secretaría de Hacienda.

Ruth continúa llevando rigurosamente el diario de Ximena; y va dejando constancia de la suma de sus logros: A los 5 años 9 meses entraste por primera vez a equinoterapia. Tu caballo favorito es blanco y se llama Capuchino".

cuencia de 180 oscilaciones por minuto; esto equivale a la información que el cerebro recibe cuando caminamos", explica Isidro Martínez Suárez.

¿DÓNDE ESTÁ EL CIELO?

Mientras el caballo avanza el instructor pregunta a otro niño con Síndrome de Down: "¿Dime dónde está el cielo?". El pequeño alza la vista y lo señala. "Esto, entre otros ejercicios, lo hacemos con el propósito de que su postura mejore, gane equilibrio, mejore su autoestima, logre confianza en sí mismo; mejore tanto sus impulsos agresivos como el fortalecimiento de su musculatura, mejore su respiración, además el caballo proporciona un efecto mecedora de relajación (renovación del arquetipo de la figura materna) que favorece su atención y concentración mental", agrega Martínez Suárez.

Al inicio del tratamiento se cabalga con montura, pero el propósito es prescindir de ella, ya que el contacto directo entre el paciente y el caballo produce cierto calor corporal que es fundamental y muy benéfico para el niño o niña que lo monten. La transmisión del calor corporal del caballo, es un facilitador de la relajación muscular, ya que su temperatura es un grado superior a la humana y tiene valor sicoterapéutico.

El animal produce impulsos rítmicos y un patrón de locomoción tridimensional equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana.

Con este programa, la Secretaría de Seguridad Pública del Gobierno del Distrito Federal, (SSP-DF) da atención diaria y de forma gratuita a 120 niños, con distintos diagnósticos como síndrome de Down, autismo, trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH); problemas de aprendizaje, síndrome de West, parálisis cerebral infantil, debilidad auditiva, ceguera, y problemas de lenguaje, entre otras.

Treinta policías de la SSP-DF, así como terapeutas en educación especial, y psicólogos prestan su servicio de ocho de la mañana a una de la tarde, con un método también conocido como hipoterapia.

Éste data de los años 458-377 a.C, cuando Hipócrates, médico griego, llamado desde la edad media como el Padre de la Medicina menciona en su libro Las Dietas, cuan saludable es el ritmo del caballo al andar.

Hoy, siglos después, este método continúa utilizándose, aunque ha variado en accesibilidad, pues programas con el de la SSP-DF lo pone al alcance de aquellos que no cuentan con aproximadamente dos mil pesos mensuales, que es el costo aproximado de la equinoterapia privada.

PIDEN PERMISO

Previo a la terapia Isidro Martínez Suárez, se sitúa frente al caballo, le toca la crin (o frente) y le pide su autorización para trabajar con él. Después pide al niño o paciente que lo cepille, y repita el ritu-



La transmisión del calor corporal del caballo, es un facilitador de la relajación muscular.

al. "Los caballos son como ángeles que dan mucho más de lo que reciben", comenta el también equinoterapeuta, quien está certificado con cursos en la Universidad Politécnica de Pachuca.

Entre los requisitos que pide la Unidad de la Policía Metropolitana Montada está un historial médico actualizado, o resumen clínico de discapacidad funcional, donde conste por una institución de salud pública, que el paciente no tiene ninguna contraindicación para asistir a la terapia con caballos.

El programa consta de tres etapas: la primera es la hipoterapia, donde el paciente se recuesta sobre el lomo del caballo para recibir movimientos tridimensionales que le producen masajes; la segunda es la montaterapia, cuando el paciente monta el caballo con la ayuda del instructor, va con ella sobre el caballo, y la tercera es la equitación como deporte adaptado: cuando el paciente ya se tiene el control del caballo.

En la última etapa el trote da masaje a piernas, pelvis y espalda, comenta a sus vez la médico veterinario zootecnista Elia Dalman Naranjo, coordinadora del Centro de Equinoterapia Xólotl-Huani.

BENEFICIOS SICOLÓGICOS

Dalman Naranjo confiere

grandes beneficios psicológicos al hecho de no rehabilitarse necesariamente en un hospital, o en un cuarto frío, y sí en un espacio abierto y natural, como el ruedo donde ella trabaja con los niños con diversas discapacidades.

A su decir, un espacio amplio beneficia no sólo a los niños sino también a sus padres, que ante los diagnósticos y cuidados que requieren sus hijos atraviesan en ocasiones por momentos de tensión: "Simplemente ver y convivir con los caballos constituye en sí una terapia".

El animal además tiene la característica de caminar de forma tridimensional, que es similar al paso humano, logrando en el jinete el desplazamiento de la pelvis hacia arriba, abajo, adelante, atrás y a los lados, que es como un masaje. La persona que habitualmente utiliza una silla de ruedas, al efectuar equinoterapia, ejercita los mismos músculos que emplearía si caminara.

Esta tarde, arriba de uno de los caballos de Xólotl-Huani, cabalga una niña que lee un libro, y con esto practica lectoescritura: "Arriba del caballo es posible activar y poner a disposición nuevas áreas neuronales para compensar áreas dañadas, a esto se le conoce como plasticidad cerebral, o restauración neurológica funcional", concluye su equinoterapeuta.



"La equinoterapia es una técnica que funciona gracias a los movimientos del animal al caminar"

Estudios genéticos realizados en el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre, fueron determinando que Ximena no tiene Síndrome de Down, ni autismo; y que sólo será con el paso del tiempo hacia su adolescencia, cuando podrá quizás conocerse cuál es exactamente su diagnóstico.

"Tiene un padecimiento aún desconocido, como consecuencia de haber nacido con un cromosoma de más", explican sus padres.

Esto se reflejó, a los tres meses de nacida, al no succionar para amamantarse, caminó tardíamente, y con el paso del tiempo no hablaba.

Hoy se ha detectado que tiene un retraso mental leve, falta de maduración, integración sensorial, retraso en el desarrollo sicomotor, en la sicomotricidad fina, en la lecto-escritura, problemas gripales y gastrointestinales; estos últimos le suscitan dificultades al evacuar, por lo que se pronosticaba que próximamente tuviera una operación de intestinos.

"Pero al ponerla boca abajo, sobre el lomo del caballo, su galope le masajea el

Este es el nombre del caballo que su hija monta una vez a la semana durante 30 minutos, tomándole las riendas, mientras Isidro Martínez Suárez, comandante de Equinoterapia de la Policía Metropolitana Montada, la guía e instruye al caballo.

Los padres de Ximena, a lo largo de cuatro años de terapia, han visto progresos tanto en su conducta, como en las habilidades motrices.

Ya en el ruedo, y caminando delante de Capuchino va Ruth junto con el instructor, quien le va indicando: "Ximena, gira hacia tu derecha, ahora hacia la izquierda, de frente, ahora vamos hacia atrás".

Si ella olvida cuál es su izquierda, el instructor se encarga de colocar un listón rojo en la rienda izquierda del caballo, con el fin de ubicarla en el espacio, y desarrollar su lateralidad.

"La equinoterapia es una técnica que funciona gracias a los movimientos del animal al caminar, los cuales producen vibraciones en el paciente que son transmitidas por la médula con una fre-

CENTRO CULTURAL ALEMÁN A.C.

Cursos de Alemán

¡Ya Empezamos!

<p>COL. MARIA LUISA 20 de Noviembre # 656 Sur Col. Ma. Luisa Monterrey N.L. TEL: 8340 5876 y 8343 3510</p>	<p>COL. DEL VALLE Río Grájaba # 220 Col. del Valle Carza García, N.L. TEL 8395 9862 y 8356 8676</p>
---	--

informes@centroculturalaleman.com.mx
www.centroculturalaleman.com.mx