

Psicoanálisis de la pareja

"Jamás olviden que nada de lo tocante al comportamiento del ser humano, en tanto sujeto, puede escapar del sometimiento de las leyes de la palabra"
Jacques Lacan

Camilo Ramírez Garza

En el Malestar en la cultura, Sigmund Freud se refiere a tres fuentes del sufrimiento: el mundo exterior, la naturaleza caótica que e menudo amenaza con hacernos desaparecer (maremotos, terremotos, volcanes, diluvios, deslaves, etc.) el cuerpo y su fragilidad (enfermedades, muerte, etc.) así como los vínculos con los otros: los lazos de amor-odio que los humanos vamos tejiendo. Uno de esos lazos son las relaciones amorosas.

Al producirse esos lazos sociales - las relaciones amorosas- en el contexto de seres hablantes, se parte invariablemente del malentendido fundamental

inherente al lenguaje: cuando hablamos no sabemos que decimos al otro, sino hasta que algo de ese sentido se construye en lo que el otro oye e interpreta. En ese sentido, no solo "El sordo no oye, pero bien que compone", sino todo humano en tanto ser hablante, habla desde supuestos de lo que dice y cree decir a través de lo que cree entender en lo que el otro le dice, y de vuelta. En ese sentido la red del lenguaje así como enreda puede desenredar a los que participan en ella, justo a partir de advertir sus lógicas y sus efectos.

La pareja amorosa parte de un malentendido fundamental que organiza el amor entre ellos: eso que supuestamente la otra persona es (posee, piensa, siente, etc.) y que después de un tiempo se puede advertir que no es completamente, sino que aquello que se creía/quería ver en el otro, también era puesto como una mirada amorosa al estilo de las rutinas cómicas de yo creí que tu creías que yo pensaba que tu pensaba...En el amor los enredo son

imposibles de desterrar del todo: son justamente su posibilidad así como su contexto; pero también lo mismo que puede, digamos, salvar algo, es decir, ayudar a seguir las pistas de dónde estuvo tal o cual sentido y torsión, que produjo tal o cual efecto, malestar, problema, confusión, pelea, separación, ruptura...justamente ese "Yo creí que tu creías que..." que imaginariamente va organizando, sin que el otro lo sepa, el sentido de lo que cada pareja de enamorados supone. Eso que cantaba aquella canción "¿Por qué no puedes quererme como yo quiero que me quieras?"

El amor en pareja fracasa no como un defecto del amor en sí o de quienes ahí participan, aunque hablar de amor es hablar también de cómo los humanos nos las ingeniamos para crear y enredarnos en conflictos, las fallas son parte del malentendido fundamental de los seres hablantes, la disparidad entre lo que uno y otro desean que el otro...sea/haga/diga/sienta/ etc., ese



"Yo esperaba que tu...para entonces sentir que tú en realidad..." Justo ahí donde se recibe algo diverso a lo idealmente planeado, a la manera de una película que el sujeto arma y espera que la gente a su alrededor, sobre todo la pareja, cumpla con su rol dado. "¿A ti te importa mi felicidad verdad mi amor?" - le pregunta un titubeante novio a Grace de la serie "Will and Grace", a lo que ella con ternura le responde: ¡Claro! Siempre y cuando no choque con la mía. Y de no ser así, considera un fracaso. ¿Fracaso según que perspectiva? ¿No obtener del otro lo que yo deseo que haga?"

La posibilidad de advertir dicho anudamiento (anuda-miento) implica reconocer eso propio que se supone en otro, al estilo de lo planteado por Jacques Lacan, referente a que el hablante recibe su propio mensaje de forma invertida, como si viniera del otro. En este caso en específico de las relaciones amorosas, eso que supuestamente se "oye y ve" tan claramente como la intencionalidad de la pareja, qué revela sobre quien escucha y supone ese u otro sentido que cree que le dice el otro.

<http://columnacamilo.jimdo.com>
Twitter: CamiloRamirez_

Complejo diagnosticar Parkinson

Los movimientos anormales en su cuerpo le hacían tropezar, aunado a su depresión, don Alfonso prefería no salir a lugares públicos por vergüenza. Cuando le diagnosticaron la enfermedad neurodegenerativa de Parkinson ya estaba en una etapa avanzada.

Este hombre de 65 años es uno de las más de 500 mil personas en el país que padecen la enfermedad caracterizada por la muerte neuronal.

En etapas tempranas es poco probable diagnosticar la enfermedad porque los pacientes no presentan síntomas motores, como los movimientos musculares involuntarios, la rigidez o lentitud, explicó la doctora Elisa Otero Cerdeira, responsable de la Unidad de Trastornos del Movimiento de la Sociedad de Beneficencia Española de México

Sin embargo, los especialistas a nivel mundial han detectado en los pacientes que padecen esta enfermedad la disminución del olfato, sufren de alteraciones del tracto digestivo, en el sueño, depresión y estreñimiento.

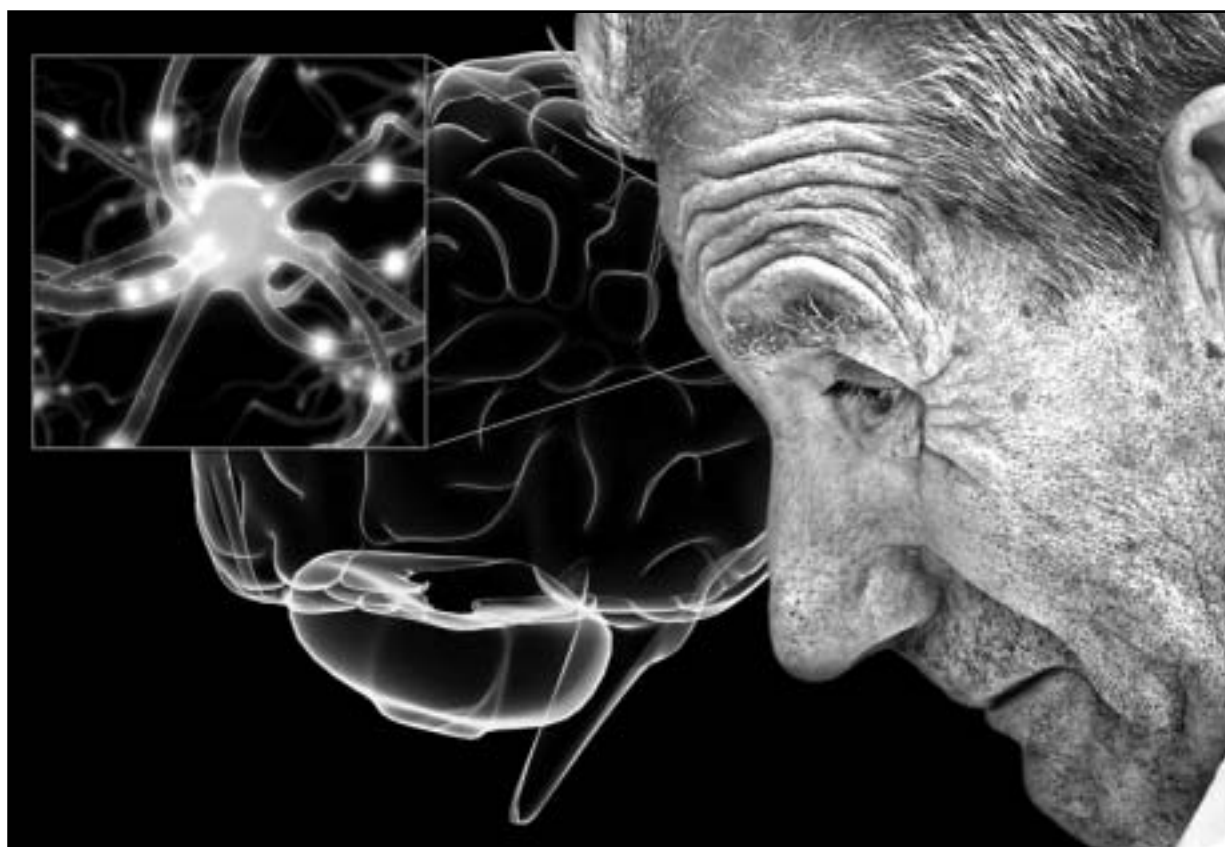
La doctora Otero Cerdeira indicó que resulta "difícil" anticipar la patología neurodegenerativa, porque el paciente puede tener depresión, y no desembocar en una fase de Parkinson.

"Además si hay dolor crónico en el hombro, estreñimiento, pérdida de olfato puede sospecharse, pero no puede administrarse un tratamiento para la enfermedad neurodegenerativa", expuso.

Hasta el momento los especialistas tienen que esperar las fases sintomáticas para iniciar tratamiento. De acuerdo con la especialista, 80 por ciento de los pacientes llegan en etapa temprana y el 20 restante en etapa avanzada, de hecho consultan al doctor porque tienen temblor, rigidez y cansancio.

La etapa presintomática se manifiesta aproximadamente en un periodo de entre cinco a seis años; la

En etapas tempranas es poco probable diagnosticar la enfermedad porque los pacientes no presentan síntomas motores



Hasta el momento los especialistas tienen que esperar las fases sintomáticas para iniciar tratamiento.

mayoría de los pacientes llegan con los especialistas durante los primeros dos años después de manifestar la enfermedad neurodegenerativa.

OPCIONES DE TRATAMIENTO

Para la doctora Otero Cerdeira, una de las opciones en el tratamiento de personas con esta enfermedad neurodegenerativa es la levodopa, un aminoácido precursor de la dopamina. Se trata de uno de los medicamentos de mayor eficacia, pero después de cuatro a seis años de uso tiene efectos de disfunción motora.

Con este fármaco se maneja la rigidez, lentitud y movimientos, y su resultado es efectivo para el paciente. "Cinco años después de haber tomado levodopa empieza a no ser tan efectiva y al paso de tres horas (que el paciente tomo el medicamento) se pierde el efecto o ya no es tan efectivo; es decir, la mejor motora ya no es constante".

A raíz del estudio "Adagio", en el que participaron aproximadamente mil 176 pacientes de diversas partes del mundo, se determinó que la rasagilina es un medicamento que puede emplearse en diversas etapas de la enfermedad de Parkinson.

De acuerdo con el neurólogo

Fabrizio Stocchi, director de investigación del Centro Parkinson y Movimientos Anormales en Roma, Italia, el estudio reveló que este medicamento hace más lenta la progresión de los signos y síntomas de la enfermedad en todas sus etapas.

"Es un tratamiento para detener la enfermedad mediante el rescate de células y así se comprobó con el estudio Adagio, los pacientes no tuvieron efectos secundario, sólo se toma una vez al día y no requiere ajuste de dosis", indicó.

Cabe mencionar que la rasagilina es un fármaco que puede ser recetado por los especialistas a pacientes en México. (Agencia ID)



La imagen que proyectemos generará en los niños la seguridad o inseguridad.

¿Cómo explicar la inseguridad?

México, DF/El Universal.-

Alguien podría argumentar que es fácil proporcionar seguridad personal, pero a la hora de transmitirle el problema y la preocupación a nuestros hijos, la situación se complica, y mucho.

La imagen que proyectemos generará en los niños la seguridad o inseguridad; en las labores diarias es de vital importancia tratar de tener energía positiva la mayor parte del tiempo.

Es fundamental que tengamos en cuenta, que así como existe el riesgo de la inseguridad, existe también el riesgo de la sobreprotección.

La sobreprotección es exagerada, no permite que el niño crezca y conozca el mundo en el que le toca vivir y en el que deberá desplegar su vida.

Entonces surgirán preguntas asociadas al ¿cómo enseñar el cuidado, el cálculo de algunos riesgos y la prudencia al niño? De tal forma en la que no provoque en él miedos paralizantes, fobias sociales o deseos de encerrarse para no exponerse a ningún riesgo.

Nadie puede decir que es fácil, cada persona es diferente y por tanto la educación de un nuevo miembro en la familia debe tratarse delicadamente.

Gustavo Shujman nos dice una solución para poner en práctica. "En realidad lo que podemos transmitirles son los modos de afrontar situaciones nuevas o de riesgo y evaluar los modos de atravesarlas."

La generación de preguntas previas a realizar determinada acción nos ayudará en la mejoría de toma de decisiones, y al final, nos daremos cuenta que realmente funciona platicar con los niños sobre nuestro acontecer.

A la larga les forjará un criterio, elemental para decidir ante la inmediatez con la que surgen los problemas cotidianos, elemento que más carece la juventud de estos días.

Los principales riesgos en nuestra sociedad son aquellos que acarrear mayor cantidad de personas a la muerte; la realidad nos dice que tienen que ver con las dificultades de cuidarnos a nosotros mismos, como los accidentes viales, cardíacos, las adicciones al tabaco o alcohol, por ejemplo.

La posibilidad de prevenir y la capacidad de controlar, seguro, son buenos antidotos en contra de la inseguridad.

Como explicar si son actos buenos o malos

México, DF/El Universal.-

En una sociedad civilizada que busca armonía, la retroalimentación de valores educativos es esencial para reconocer si los actos son benéficos o perjudiciales.

Con la formación humana de sustento se vivirán múltiples experiencias que moldearán la moral personal y, por consiguiente, descubrir si la manera de hacer las cosas son correctas; el remordimiento será el dolor de cabeza para quienes infrinjan las normas.

A la larga el castigo personal dejará una huella imborrable en las próximas generaciones y para quienes no les interese, se tendrá que engendrar en ellos una ideología sobre la repercusión que tendrán sus actos.

El aprendizaje entre lo bueno y lo malo se puede calcular entre dolores y placeres, dice el especialista Gustavo Shujman, pero precisa que la medición no es precisa por el hecho de contar sentimientos

Los seres humanos podemos ser buenos o malos

volátiles de acuerdo a las circunstancias.

Aquí es donde interviene nuestra capacidad de decisión. ¡Esto no es lo que me enseñaron en casa! ¡Mis valores no me permiten fumar enfrente de ti! ¡Tengo que estudiar para ser mejor!

Los obstáculos se presentarán a diario, ya que siempre habrá quien te persuada con ideas que van en contra de tus ideales.

Quien soporte las presiones sociales, al final tendrá la conciencia



La bondad y la maldad dependen de algo específicamente humano: la libertad.

tranquila por seguir sus pensamientos y no dejar que los gobiernen con ideas ajenas. Sólo los seres humanos somos capaces de hacer el bien y el mal.

Los seres humanos podemos ser buenos o malos. ¿Por qué? Porque la bondad y la maldad dependen de

algo específicamente humano: la libertad.

La mentalidad de quien se esfuerza por conseguir un bien propio que conlleve a un bien común, será el modelo a seguir de la sociedad, el cambio hacia el bien común nos brindará mejor vida.