

## Los Docentes

Camilo Ramírez Garza

“Sólo puede ser educador quien es capaz de compenetrarse  
por empatía con el alma infantil”  
Sigmund Freud

Sigmund Freud identificó tres actividades imposibles: gobernar, psicoanalizar y educar. No solo debido a la dificultad que plantea su quehacer y objetos particulares, sino por la relación específica que establecen quienes participan en ella, ciudadanos- gobernantes, analizante-psicoanalista, maestro-alumnos.

Sobre los maestros, en “Psicología del colegial” (1914) Freud retoma una experiencia escolar suya, y señala: *“No sé qué nos reclamaba con más intensidad ni qué era más sustantivo para nosotros: ocuparnos de las ciencias que nos exponían o de la personalidad de nuestros maestros...el camino hacia las ciencias pasaba exclusivamente por las personas de los maestros. De antemano nos inclinábamos por igual al amor y al odio, a la crítica y a la veneración”*

En el idioma japonés, el maestro es el Sensei, (師 先生) el kanji se compone de dos ideogramas, 先生 (“saki: previo, antecedente, preceder) y ( 生 : ikiro, umarero: vivir, nacer) . El Sensei es aquel que “Ha recorrido un camino” de vida por el hecho de haber nacido antes, aquel que precede, pues ha pasado por experiencias, es decir que está probado, y puede iniciar a otros en el saber. Por su parte el kanji para estudiante es “ 生 徒 ” (gakusei) que contiene el mismo elemento de vivir, nacer, solo que le antecede el 学 “manabu”: estudiar) que sería la precondition del nacer al conocimiento(s): estudia-antes. En ese sentido todo sensei realizó un pasaje del gakusei (estudiante) al maestro (sensei), y ahora puede crear, dar vida, pues tiene la autoridad (lat. auctoritas) para crear. Como la referencia que nos regaló Sócrates, el método mayéutica, como un “parir ideas, conocimiento”, dar vida a ideas.

*“...el camino hacia las ciencias pasaba exclusivamente por las personas de los maestros.”* (Freud) En ese sentido no hay transmisión sin un cuerpo y pasión. Ser docente es poner el cuerpo, así como arriesgar una posición para la cual no hay garantías ni certezas, más allá de las lógicas industriales de seriación de la empresa aplicadas al oficio del docente. En donde además de transmitir conocimientos se transmite una pasión por aquello que enseña: el maestro ante todo muestra y transmite una pasión sobre aquellos conocimientos que lo tienen, de inicio, tomado a él, y de alguna manera (didáctica, ejemplos, enseñanza...) intenta compartir. En ese sentido, en toda actividad docente hay, por lado, eso que “hiere” y aqueja al maestro: su deseo por el conocimiento y la transmisión a los alumnos (sin-luz) y por el otro, la posibilidad de hacer participes a otros, para que éstos –una vez heridos con la

espinita de la inquietud de...saber, buscar, conocer....- se conviertan en estudiantes y continúen emprendiendo su recorrido. En ese justo momento donde.....

”En cierta ocasión un discípulo se quejaba con su maestro: «Siempre nos cuentas historias, pero nunca nos revelas su significado» El Maestro le replicó: « ¿Te gustaría que alguien te ofreciera fruta y la masticara antes de dártela?» (Antony DeMello)

<http://columnacamilo.jimdo.com>

Twitter:CamiloRamirez\_