

Singularidades

Atraen ciudades a huracanes

Cuando los huracanes golpean las zonas costeras densamente pobladas, los efectos suelen ser devastadores. Sin embargo, de acuerdo a un nuevo estudio, las ciudades no son meras víctimas pasivas del efecto de los huracanes, sino que también son las encargadas de atraer hacia sí mismas estos fenómenos naturales.

Según los científicos de la Universidad de Hong Kong que llevaron a cabo la investigación, la textura del paisaje influye sobre la trayectoria de los huracanes: las áreas rugosas, que abarcan desde ciudades con edificios altos hasta bosques o terrenos montañosos, ejercen

una marcada atracción sobre las tormentas tropicales.

"Esto se debe a que cuando los vientos que vienen del océano -cargados de humedad- se topan con un terreno áspero, generan una mayor fricción", dijo Johnny Chan, líder del equipo de investigadores.

El aire que se amontona en la región rugosa comienza a ascender -porque no tiene otro lugar a donde ir- y se mueve hacia una zona de baja presión, en el centro de la tormenta, donde continúa subiendo.

"Este aire con mucha humedad se enfría, se condensa y forma nubes. Cuando el vapor de agua se trans-

forma en líquido, libera calor y los ciclones tienden a moverse hacia las áreas donde hay más liberación de calor, porque el calor fuerza al aire a girar más rápido", añadió Chan.

"En las predicciones reales es crucial contar con una buena representación de la superficie del terreno. La clave está en mantener esta información al día, sobre todo porque los paisajes costeros cambian constantemente, dado que a la gente le gusta construir edificios con vista al mar", dijo Chan.

"Si utilizas información de hace diez años, las predicciones no serán precisas", concluyó el investigador.



HORÓSCOPOS

ARIES

Cuando te desafían te pones inmediatamente a la defensiva y tratas de competir; podrías optar por tomar medidas extremas para asegurar el triunfo. Analiza todo antes de actuar.

TAURO

Debes planear todo lo que deseas hacer, pues de lo contrario desperdiciarás una gran cantidad de energía en actividades improductivas, rechazas el trabajar sin descanso.

GÉMINIS

Cualquier trabajo que sea de tu agrado, te dará la oportunidad de desarrollar tu talento para alcanzar tus objetivos. Inclusive puedes convertirte en un gran especialista.

CÁNCER

En tu deseo de aferrarte a tus viejos amigos y asociados, haces enormes concesiones que obstaculizan tu propio desenvolvimiento. Suelas complicarte la vida innecesariamente.

LEO

Necesitas utilizar la lógica y controlar tus actitudes por medio de la comprensión. Ten cuidado de no ser tú, quien provoque tu destrucción. Eres excesivamente dominante.

VIRGO

Estás en constante peligro de exponer tu salud, por tolerar los abusos de terceros que exigen que les dediques tu tiempo y energía. No te estréses por gente que no lo merece.

LIBRA

Evitarás una confrontación si sospechas que tu adversario posee mayor preparación; pero una vez que cuentes con la experiencia suficiente, podrás enfrentarte con éxito.

ESCORPIÓN

En algunos momentos de tu vida has pasado por grandes cambios y ajustes psicológicos, pero siempre has salido triunfante y con una absoluta seguridad de que ganarás.

SAGITARIO

A pesar de que no tienes el cuidado necesario en el uso de tu energía y actúas sin pensar, podrías obtener algunos beneficios si prestas atención a tus propias experiencias.

CAPRICORNIO

Utiliza tu buen corazón para actividades que te aporten beneficios. Debes dedicar más tiempo a cuidar tus asuntos personales, pues son estos los que darán alegría a tu vida.

ACUARIO

En ocasiones piensas que tus competidores te amenazan y que tus superiores te tratan injustamente en el trabajo, porque no aceptas la crítica constructiva, se más humilde.

PISCIS

Te guías por tus prejuicios, y por tus emociones, esto dificulta que veas con claridad la realidad de las cosas y puedas aprovechar todas las oportunidades que se te presentan.

¿Cómo diferenciar los sonidos? ...

Camilo Ramírez Garza

3a Parte

“En los primeros días de su matrimonio... surgió en ella un gran pudor sexual que la hacía preocuparse constantemente de que los vecinos pudieran oír alguna palabra o algún ruido a través del tabique, preocupación que acabó transformándose en desconfianza hacia los vecinos” Sigmund Freud (1896)

"¿Eso que se oye, son cuetes, granadas, un transformador que explotó, o ráfagas de AK-47 o AR-15?" escribí en mi cuenta de Twitter: CamiloRamirez_ bajo el Hastag #chistesbicentenario así como "¡Mamá, mamá! ¿Qué se oye?" Ante evidentes detonaciones de arma de fuego, la madre, queriendo no asustar a su hijo, le dice: "No te apures mijito, es tu padre quien nuevamente comió frijoles con salsa de brócoli" Situaciones que condensan parte de la cotidianidad sonora de los ciudadanos de los estados del norte de México, quienes aterrados buscan abrirse paso para poder lidiar, no solo con el crimen y la inseguridad, sino con sus efectos aplastantes: no poder salir/trabajar/estudiar/divertirse/ enamorarse/viajar.. a gusto. Justo ahí entra el humor en general, y el humor negro en particular, para hacer una operación sobre el miedo padecido, pudiendo -al estilo de malabaristas del circo del sol- subvertir el miedo, convirtiéndolo en risas y posibilidades.

En la segunda anécdota la madre contrarresta los efectos del terror, mintiéndole a su hijo al más puro estilo de "La vida es bella" (Italia, 1997) Recordemos brevemente la trama de dicha película: un tierno padre logra ocultarle a su pequeño hijo las atrocidades del holocausto judío a manos de los nazis. Para hacerlo, realiza la operación del chiste: toma ciertos elementos ya presentes en la historia (encierro, barracas, soldados, tanques, muertos) articulando nuevos elementos a partir de ellos, mismos que producen una historia diferente a la primera. El padre hace una intervención amorosa -como la madre del chiste de arriba- puesto que le habla a su hijo, en



donde para el hijo se trata de un juego donde todos deben de ganar puntos para ganarse el tanque de los soldados, y para ello deben guardar silencio, trabajar, no molestar a los guardias, aguantarse y no comer. Apareciendo aquello de "La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda para contarla" Gabriel García Márquez.

El discurso forma fantasías,

http://columnacamilo.jimdo.com/) "¡es una balacera, vienen por mí!...considerando que es absoluta la persecución y el inminente daño, que hay que proteger la vida y las posesiones a toda costa. Cosas que, justamente, nunca se poseen del todo (vida y cosas) y siempre amenazan con perderse o verse afectadas. Si tememos tanto a la inseguridad y a la muerte, es justo por la importancia que

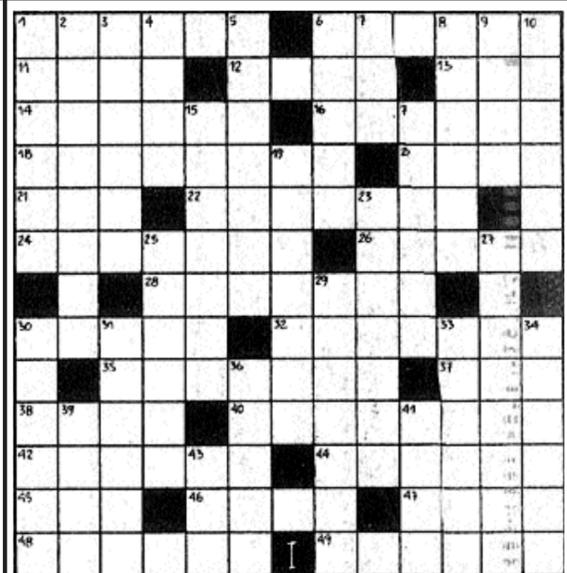


referentes no solo para interpretar la realidad, sino para construirla. Otro de los efectos de los medios/miedos en quienes nunca han escuchado una detonación de arma de fuego, pero si las cientos de noticias sobre balaceras y ejecuciones, es cómo el oído queda saturado por un carácter erótico de fatalidad ("¿Cómo diferenciar los sonidos? 1ª y 2ª parte" El Porvenir, 11 y 25 agosto

cobran (cobran por la vida) pues no se viven el instante, solo se vive a futuro, por eso se experimenta siempre la muerte incómoda, y no como algo que es parte, no del futuro o del pasado de la vida, sino del presente, del instante. O ¿Acaso el narco inventó la muerte, la inseguridad, las contingencias de la vida?

camilormz@gmail.com
http://columnacamilo.jimdo.com

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Callada, silenciosa. 6.- Arácnidos traqueales microscópicos. 11.- Caso fortuito. 12.- Cinc. 13.- Archipiélago malayo. 14.- Que hace ruido. 16.- Pueblo bárbaro invasor de España en el siglo V. 18.- Apresuran. 20.- Da validez a un pasaporte. 21.- En Chile, rale, fuente o plato de madera. 22.- De Cataluña. 24.- Aromatizado. 26.- Patria de Ulises. 28.- Descendiente de Amón. 30.- Género de plantas anónimas de las regiones ecuatoriales. 32.- Repetía. 35.- Temblor de frío. 37.- Dícese de ciertos vinos (voz francesa que significa "seco"). 38.- En México huipil, camisa azteca usada hoy en Yucatán. 40.- Cierta fruta. 42.- Denuncia, acusa. 44.- En México, frutos del ilamo. 45.- Parte del sombrero que rodea la copa. 46.- Licor espirituoso de Oriente. 47.- Elemento del grupo de los halógenos símbolo I. 48.- Perteneciente a los dorios. 49.- Sábalo.

VERTICALES: 1.- Graduará el valor de las cosas. 2.-

En Cuba, apretaron demasiado una cosa. 3.- Arbol lauráceo originario de Ceilán. 4.- Sustancia explosiva de difícil manipulación descubierta en 1893. 5.- Conturbado. 6.- Planta bromeliácea, su fruto. 7.- Doscientos cincuenta en números romanos. 8.- Dícese de una arteria y una vena de la lengua. 9.- Palo de la baraja. 10.- Nombre de mujer. 15.- Bordar en realce. 17.- Vici-situd, cambio. 19.- Asombrada, pasmada. 23.- Conforme a la letra del texto. 25.- Capital de Filipinas. 27.- Movimiento del barco subiendo o bajando la proa. 29.- Letra cursiva introducida por Algo Manucio en el siglo XVI. 30.- Singularidad en número o calidad. 31.- Aullar el lobo. 33.- Cocinamos a fuego. 34.- Casualidades. 36.- Hijo de Dédalo. 39.- Cabello. 41.- De color blanco amarillento. 43.- Sonido de ciertos movimientos acompasados.

Respuesta al número anterior.



Depresión

Lino Mario Álvarez Vázquez

La depresión es una enfermedad que compromete todo el organismo del cuerpo, el sistema nervioso, el estado de ánimo, los pensamientos y el comportamiento. Afecta en la manera que comemos y dormimos, a lo que sentimos sobre nosotros mismos y nuestras reacciones y pensamientos y el comportamiento.

Afecta en la manera que comemos y dormimos, a lo que sentimos sobre nosotros mismos y nuestras reacciones y pensamientos de los demás y de las cosas que nos rodean, los síntomas pueden durar semanas, meses o incluso años.

Hay muchas clases de depresión, difieren en número de síntomas, severidad y persistencia. Las personas deprimidas suelen aislarse de los demás. Se vuelven indiferentes a todo lo que les rodea y pierden la capacidad de experimentar placer.

Entre los síntomas de la depresión están fatiga crónica, alteraciones de sueño (insomnio o exceso de sueño), cambios en los procesos de alimentación, dolor de cabeza, dolor de espalda, trastornos digestivos,



El estudio del iris prevé ciertos malestares.

desasosiego, irritabilidad, pérdida de interés en los pensamientos favoritos y sentimientos de inferioridad, muchas personas deprimidas piensan en la posibilidad de ya no querer vivir. Todo se percibe sombrío y se tiene la sensación de que el tiempo pasa muy despacio. La personas deprimida puede bien sentir ira, irritabilidad, tristeza y desesperación de manera

crónica, o bien manifestar muy pocas o ninguna emoción. Algunas personas deprimidas tratan de "dormir" la depresión, o pasan el tiempo sentados o acostados, indiferentes a todo. Para las personas que sospechan que tienen depresión, o presentan algunos de los síntomas mencionados, un diagnóstico irridiológico podría ser de ayuda.