

Las lógicas de la bur(r)ocracia

"La burocracia es una forma organizada de ser irracionales"
Max Weber

Camilo Ramírez Garza

“Venga mañana” “Espere en la fila”, “No lo podemos atender si no trae su credencial y menos sin cita”, “Pase a la otra fila”, “Ya cerramos”, “El sistema no me lo permite, Ud. disculpe”, “Papas y refresco grande por tres pesos más”, “¡Hola! ¿Cómo estás el día de hoy? ¿Cuál va a ser tu bebida el día de hoy?.. ¿Con espacio para leche?”, “Desea Ud. contratar un seguro de vida, con solo pagar cuarenta pesos mensualmente, mismos que se cobrarán automáticamente a su cuenta”, “El seguro no puede asumir el pago directo, solo por reembolso, y además solo será un porcentaje aprobado, de acuerdo a la ponderación establecida a nivel...”, “Solo aceptaremos a su hijo/a en clases, si trae un comprobante de que asiste a tratamiento psicológico,

que lo ha llevado a valorar con neurólogo...”, “No lo podemos atender pues usted no tiene IMSS, además no hay lugar”. El habla juega con las siglas, revelando algo evidente, IMSS=Importa Madres Su Salud.

El jueves pasado se suscitó en Monterrey un caso donde la burocracia “seguir el procedimiento”- terminó con la vida de una persona. José Ricardo Gaytán Hernández, de 40, fue atropellado en el municipio de Pesquería, Nuevo León. Lo trasladaron en una ambulancia de Protección Civil al Hospital Universitario y después al Metropolitano respectivamente, negándosele la atención médica, arguyendo no contar con aparatos de Rayos X, o con espacio suficiente. Después de 7 horas de peregrinar de un lado a otro, José Ricardo, falleció. ¿Quién o quienes tuvieron la culpa? Afortunada -para los culpables- pero desafortunadamente para José Ricardo Gaytán Hernández y su familia, la burocracia diluye la responsabilidad, como cuando en una tienda departamental el cajero

dice que no puede hacer determinado cambio, pues el sistema no lo permite. ¿En serio no fue nadie!? ¡Fue la burocracia la que lo mató, bur(r)ocracia que es creada por gente! Lo mismo los niños muertos en la guardería ABC, los dos estudiantes del TEC, y los miles de muertos por “daño colateral”, por seguir el procedimiento.

Se dice que fue negligencia médica, error de quienes debieron dispensar atención. ¿Se habrán pasado el juramento de Hipócrates (mejor hagan el de Hipocresía) por el arco del triunfo? Eso sucede cuando la educación se lleva a las lógicas de “calidad” del ámbito empresarial, todo se operacionaliza, la gente solo “hace su parte” y que el mundo gire. Tales fueron las mismas lógicas de Adolf Eichmann en la Alemania Nazi, “¡Yo solo los transportaba! (a los judíos)” “Auschwitz hubiera sido imposible sin un funcionamiento de la maquinaria burocrática alemana hasta sus últimas consecuencias. El exterminio de tantos millones de personas supone todo un pro-



ceso de burocratización que funciona como una máquina. (José María González García)

¿Qué lógicas del nazismo permanecen entre nosotros en los diversos contextos en lo que vivimos, escuela, trabajo, Estado, etc.? Hoy más que nunca, nuestros contextos nos obligan urgentemente a leer y reflexionar escritos de Hannah Arendt, entre

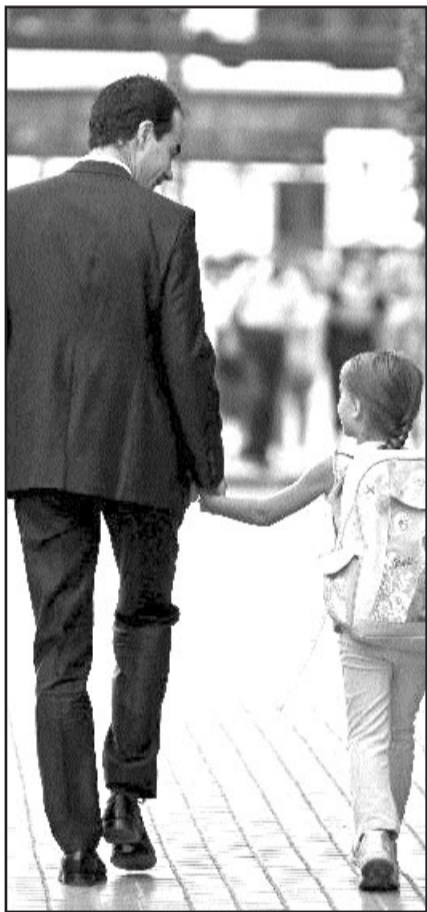
muchos otros pensadores extremos y agudos (Kafka, Foucault, Freud, Lacan, Zizek, Agamben, Sposito, etc.) en particular su texto “La banalización del mal” donde queda claro que, gracias a la burocracia, se puede ser extremadamente cruel... ¡Como extremadamente estúpido!

camilormz@gmail.com
http://columnacamilo.jimdo.com

Amores que asfixian

Maruja Navarro Bravo

Gran error el de muchos padres que sobreprotegen a sus hijos, con exceso de preocupación, piensan que a mayor cantidad de cuidados mayor es el afecto que le dan.



Este exceso de atención les limita y dificulta el desarrollo de su personalidad, haciéndolos más dependientes, inseguros, inestables e inmaduros emocionalmente.

Los padres tienen tendencia a proteger a sus hijos, los ven pequeños indefensos, los abrazan cuando lloran, los atienden cuando están triste y los cuidan de peligros, se preocupan ante una fiebre o enfermedad es lo normal, pero protegerlos y preocuparse en exceso, pendientes a cada momento de sus necesidades, si tienen hambre, complacen todos sus caprichos, no los dejan jugar por miedo a que se golpeen, no les permiten estar descalzos o que tengan contacto con el piso para que no se ensucien o se infecten, les dan la comida para asegurarse de su alimentación, los bañan, los visten porque pobrecito no saben hacerlo, o porque necesitan salir rápido al trabajo, y cuando llegan las obligaciones escolares, son los primeros en sentarse a hacerles las tareas, estos son amores que asfixian y traen como consecuencia niños caprichosos, dependientes llenos de límites, no conocen las frustraciones, ni los contratiempos, no aprenden a valorizar, ni a ganarse los premios, crecen sin sentido de responsabilidad, con dificultad para la toma de decisiones y por supuesto no resuelven sus propios problemas, generalmente son niños y adolescentes y hasta adultos manejable por otros, con poca



Los padres tienen tendencia a proteger a sus hijos.

capacidad de liderazgo positivo.

Los padres sobreprotectores exigen a sus hijos menos de lo que corresponde a su edad, no los dejan asumir responsabilidades para que vayan adquiriendo autonomía y los ven como niños aunque hayan entrado a la universidad. Por eso nos encontramos, con

jóvenes que no se adaptan al ambiente universitario, donde se requiere de actitudes independientes, autonomía en la toma de decisiones y enfrentarse a situaciones difíciles que deben resolver de forma inmediata. También observamos escolares que hay vestir todos las mañanas para que no lleguen tarde al

colegio, niños y adolescentes que nunca ordenan sus cosas porque mamá se lo hace, esperan a mamá para hacer las tareas.

Estas consecuencias de dependencia e inseguridad son vivenciadas posteriormente, en la relación de pareja, donde se irrespeta el espacio de cada uno, se violenta la intimidad del otro referido al registro de cartera, teléfono y hasta de la ropa interior, se limita la posibilidad de continuar estudios por temor a, inclusive se prohíben amistades, se posesiona uno del otro, con un sentido de pertenencia casi patológico, que atosiga la relación y en muchos casos la relación es tan asfixiante que ahoga y mata el amor

De allí que es importante para el desarrollo integral, que los padres sean afectuosos, cariñosos y comunicativos, pero sin impedir que asuman responsabilidades, enseñarlos a ser autónomos que se involucren en las actividades de la casa, como apoyo como ayuda y como aprendizaje, que ellos aprendan a resolver situaciones sencillas en el hogar con sus compañeros y amigos también es aceptable que tengan en algunos momentos sentimientos de frustraciones, cuando no se le puede complacer en su exigencia sencillamente explicarle el porque, la disciplina con afectos, premios y límites es fundamental para el desarrollo armónico de su personalidad

Recordemos algo muy importante somos los mejores modelos que ellos imitarán, y ellos son el fruto de la semilla que sembramos. Suerte para todos.

Rinden homenaje al Padre Infante

Autoridades municipales rindieron un homenaje al padre Roberto Infante Castañeda, fundador del “Comedor de los Pobres”, que operó por 48 años, y acordó imponer su nombre a una calle donde se ubica su obra.

El presidente municipal Fernando Larrazabal Bretón anunció que la calle Antigua Vía a Tampico, en el tramo ubicado entre Venustiano Carranza y Miguel Nieto, llevará a partir de ahora el nombre del Padre Roberto Infante, así como la plaza ubicada entre Antigua Vía a Tampico, Venustiano Carranza y Luis Mora.

Durante una ceremonia oficial a la que asistieron los familiares del párroco que desde 1961 comenzó con su obra de

Imponen nombre a la calle donde se ubica “Comedor de los Pobres”



Su obra será recordada por los regiomontanos.



entregar un plato de comida diaria a quien lo requiriera y acudiera a la iglesia Santa María Goretti.

Al evento asistieron integrantes del Cabildo Regiomontano, quienes el pasado mes de febrero aprobaron el cambio de nomenclatura.

El acto se desarrolló en el marco de la celebración del natalicio del Padre Infante, fundador del Comedor de los Pobres ubicado en la zona donde ahora se encuentra la calle que lleva su nombre, pues ayer cumpliría 85 años de edad.

El párroco Infante, quien falleció el pasado 3 de noviembre, es reconocido en Monterrey por su altruismo y por ser fundador del “Comedor de los pobres”, que operaba los 365 días del año, brindando un plato de comida en el área creada especialmente para ello, a un costado de la iglesia Santa María Goretti.

El párroco nació en Monterrey el 24 de mayo de 1925 y se ordenó sacerdote el 9 de octubre de 1949, a la edad de 24 años, y fue en 1961 cuando inició su proyecto de un comedor para dar alimentos a los más desamparados.

Invitan a ver obra de Merla

Adentrarse en el universo creativo plasmado en las obras del artista regiomontano Juan Carlos Merla, es dirigirse a un mundo donde se armonizan en un juego visual muy atractivo luz, líneas y color.

Las obras de Merla atrapan la atención del espectador por su particular estilo de abordar el arte abstracto. Y esto se verá en una amplia exposición de sus pinturas titulada “Antología. Juan Carlos Merla. Pinturas 1976-2010”, que será inaugurada el próximo 26 de mayo a las 20:00 horas en la Pinacoteca de Nuevo León.

Lo anterior lo informó en rueda de prensa la Directora de la Pinacoteca, Elvira Lozano de Todd, quien informó que la muestra la conforman alrededor de 50 pinturas abstractas representativas de su producción de los últimos 34 años, y es organizada por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León en colaboración con la Pinacoteca de Nuevo León.

Las obras que integran la exposición son elaboradas en acrílico, óleo y mixtas sobre tela, entre los años 1976 al 2010, la mayoría de estas obras pertenecen a colecciones particulares como FEMSA, Vidriera, UDEM y Arte A.C., algunas más forman parte del acervo de la Pinacoteca y otras son propiedad del artista.

Lozano de Todd agregó que el artista Juan Carlos Merla es una de las figuras más destacadas de la producción visual de la abstracción en la entidad, y es acreditado por decenas de reconocimientos en bienales y concursos, así como por su participación en numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto nacional como internacionalmente.

De esta manera, la exposición “Antología. Juan Carlos Merla. Pinturas 1976-2010”, brinda la oportunidad de disfrutar de una selección de obras donde se aprecia la búsqueda continua bajo una visión personal como una de las cualidades más relevantes de este creador

Las obras y la museografía fueron seleccionadas, así como realizada por el mismo artista en conjunto con el crítico de arte Xavier Moyssén, quien menciona que fue fácil el seleccionar las obras de Merla, ya que lo describe como un pintor con mucha producción, y ordenado.

Aunado a esto que muchas de las piezas se encontraban con coleccionistas particulares radicados en la ciudad, lo cual facilitó la selección de 50 piezas del alrededor de unas 200, dejando fuera obras realizadas en papel y retratos, que aún no han sido exhibidos permaneciendo en su taller.



La exposición se inaugura este 26 de mayo.