

Sobre el método psicoanalítico

Camilo Ernesto Ramírez Garza

Uno de los principales aportes –si no es que, el aporte– del psicoanálisis es el descubrimiento de que los síntomas y sufrimientos, al igual que los sueños, los chistes, lapsus y olvidos... poseen sentido (aunque oculto para quien los porta-padece, de ahí lo Inconsciente) es decir, son un tipo de escritura, por lo tanto se pueden leer diversos sentidos en ellos.

El psicoanálisis propone una nueva forma, no solamente de investigación y tratamiento de las enfermedades nerviosas (psíquicas) un tipo de tratamiento psicológico, sino una forma de conceptualizar al ser humano. Mediante un particular método de investigación de la psique humana y sus procesos inconscientes, el psicoanálisis propone otras vías para estudiar las diversas construcciones subjetivas (devenir humano), derivando conocimiento (teorías) -en constante cuestionamiento y replanteamiento- respecto a la subjetividad humana: los infinitos avatares respecto a la conformación de la identidad; el amor-odio, la sexualidad, la agresividad, la conciencia, la moral, el juicio, las paradojas humanas entre el deseo, el placer y el goce, etc.

A diferencia de la psiquiatría, para el psicoanálisis “la enfermedad mental” no es meramente algo extraño al sujeto, como una afectación orgánica de un substrato anatómico o fisiológico; un trastorno o proceso psicopatológico que hay que quitar, dar la cura, sino formas subjetivas, es decir, posiciones particulares desde donde cada cual se vincula, percibe, ama-odia, vive y convive con el otro y con su realidad circundante. Donde la normalidad es inexistente. En última instancia, todos estamos constituidos por los mismos



El psicoanálisis propone una nueva forma de conceptualizar al ser humano. elementos y procesos que se infieren en la locura.

Para llevar a cabo su tarea, el psicoanalista le solicita al sujeto en análisis (analizante) hablar de todo lo que se le ocurra –entorno a sus ocurrencias, sufrimientos, sueños, quejas, recuerdos, problemas, amores y desamores, etc.- tratando de no callar nada, por más disparatado, extraño, ilógico y vergonzoso que le parezca. Al realizar

esto, se efectúa una supresión en el curso de tres aspectos usualmente en funcionamiento al hablar conciente: el juicio, la moral y la ideología, con lo cual el sujeto está en posibilidades de escuchar y dejarse sorprender por las cosas que va diciendo, por el múltiple encadenamiento de ocurrencias de una idea a otra, y a otra; encontrando –durante el recorrido- con algunas elementos claves que le darán la pauta

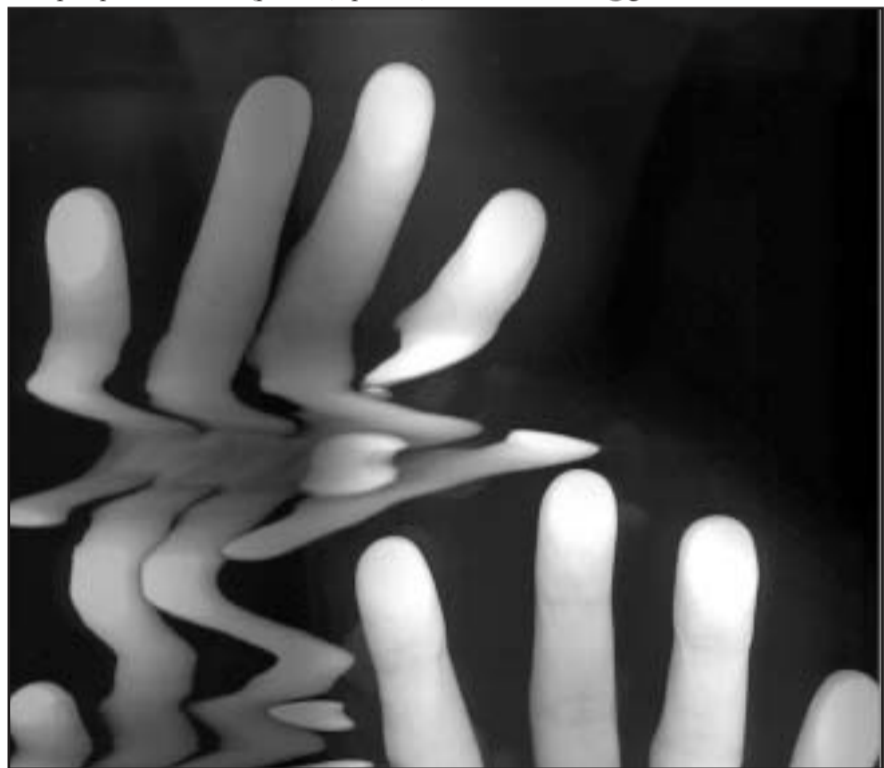
Psicología

para la interpretación de ora un síntoma, ora un problema

Este método (método psicoanalítico) recibe el nombre de Asociación Libre. Recostado en un diván, fuera de la mirada del psicoanalista, pero tan presente en su escucha, el analizante (recibe este nombre, pues es él quien activamente va desarrollando su análisis, a partir de sus asociaciones –que elemento le sugiere que otros-) va diciendo todo lo que se le ocurre, yendo de una idea a otra, tratando de no descartar nada. Decirlo es fácil, realizarlo no tanto, pues hay pensamientos que ni siquiera se reconocerían ante sí mismo. Pero el esfuerzo es recompensado, pues el saber que se deriva de tal experiencia, no solamente permite –en algunos casos, bajo ciertas circunstancias- solucionar un asunto, un problema, sino conocer el sentido del porqué se hace (padece, piensa,

reacciona, etc.) tal o cual cosa, en última instancia, cuáles han sido las palabras, discursos, ideas, recuerdos, imágenes, modelos, figuras...que han desempeñado un papel formador de la identidad, la personalidad y el carácter, lo que coloquialmente se nombra como “formas de ser”. Usualmente hay una idea equivocada referente a que el psicoanálisis se ocupa solo de la primera infancia (la madre, el complejo de Edipo...) de ahí que el psicoanalista pida se le narren las historias del pasado, obviando el tiempo actual, presente, cosa por demás equivocada, simples caricaturizaciones. Para el psicoanálisis el pasado importa, en cuanto eficaz en el presente, pues es en el tiempo actual en donde se dejan sentir los efectos y problemáticas “del allá y el entonces” pero bajo nuevas formas de cifamiento.

camilormz@gmail.com



A los 40, hay más riesgo de depresión

María Elena Navas

Quizás la vida comienza a los 40, pero un nuevo estudio internacional afirma que a los 44 años todos somos más vulnerables a la depresión.

La curva de la felicidad en la vida tiene forma de U, dice el estudio.

Y esta tendencia, dicen los autores, muestra “extraordinarios patrones de similitud” en todo el mundo.

Los investigadores de las Universidades de Warwick, Inglaterra, y la de Dartmouth en Estados Unidos, analizaron datos de más de 2 millones de personas en 80 países.

El estudio, que se publicará en la Revista Medicina y Ciencia Social, encontró que los niveles de felicidad en la vida siguen un patrón de curva en forma de U.

Los niveles más altos de felicidad se encontraron en el inicio y final de la vida, siendo los 40 los peores años, tanto en hombres como mujeres.

“Es un estudio muy realista” dijo el doctor Eduardo Grande, presidenta de la Asociación Argentina de Salud Mental.

“Porque es una etapa de la vida en la que se hace el replanteo de la vivencia y de lo existencial, entre los 40 y 45 años de edad”.

“Y en muchas personas, muchas veces, aparece el cuadro depresivo”, agrega el experto.

Muchos estudios previos sugerían que el riesgo de infelicidad y depresión permanece constante a lo largo de la vida.

A los 50 la mayoría de la gente empieza a salir del período de depresión.

Pero este nuevo estudio encontró un patrón consistente en todo el mundo de que el punto álgido de la depresión son los 40 en todo tipo de gente.

Los autores del estudio afir-

man que “ocurre en hombres y mujeres, personas solteras y casadas, ricas y pobres, y aquellos con hijos y sin hijos”.

Pero según el doctor Grande, “hay que considerar también que este cuadro depresivo aparece más acentuado en aquellas personas que ya tienen una disposición psicológica y emocional para padecerlo”.

Los investigadores no saben por qué esta edad es una época de la vida particularmente vulnerable a la aflicción.

Tampoco saben por qué esta curva de la felicidad tiene un patrón similar tanto en el mundo desarrollado, como los países en desarrollo.



Pero creen que una posibilidad es que el individuo de mediana edad aprende a adaptarse a sus fortalezas y debilidades, y a la vez, aprende a sofocar sus aspiraciones inviables.

“La primera etapa de la depresión está relacionada con la ansiedad de construir, porque el sujeto se construye a través de la vida”, afirma el doctor Eduardo Grande.

“Y si a los 40 años no ha logrado la ubicación social, familiar y económica adecuada para tener un bienestar, con

mayor seguridad tendrá un cuadro depresivo”, agrega el experto.

Otra posibilidad, agregan, podría ser que a esta edad se inicia una especie de proceso de comparación y la gente aprende a valorar más los años que le quedan.

Y de alguna forma, señalan los investigadores, aprende a dar gracias por lo que tiene.

La investigación señala que en general el descenso de la salud mental y la felicidad ocurre lentamente y no súbitamente en un sólo año.

Y es hasta los 50 años cuando la mayoría de la gente emerge de este período de

depresión.

“Aunque no siempre ocurre así porque para esa etapa ya tiene que existir un fortalecimiento del yo”.

También, agrega el experto, debe existir una fortaleza desde el punto de vista económico porque la economía está muy relacionada con los cuadros depresivos.

“En este mundo de consumo y de competencias, la angustia de la existencia se relaciona con las comodidades que uno puede lograr” afirma el especialista.

El Gobierno del Estado de Nuevo León a través del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y la Cámara de la Industria de la Construcción de Nuevo León

te invitan a ti y a tu familia a la develación de la escultura

Caballo

del reconocido escultor colombiano

Maestro Fernando Botero

el viernes 1 de febrero de 2008 a las 11:30 a.m., en la Explanada de los Héroes frente a Palacio de Gobierno

Habrá una gran celebración con música vallenata