

La ropa para el cuerpo

Camilo Ramírez Garza

Así como la arquitectura crea, abriendo espacios donde habitar, el mundo de lo fashion del vestir no solo “tapa” al cuerpo en pro de la supervivencia (cuidar al organismo de la intemperie, frío, calor, lluvia, etc.) sino lo construye con multicolores texturas. Sus diversas tendencias y matices responden a eso característico de los humanos: la diferencia; suscitando un placer en donde convergen el vestir, el tocar y el mirar.

Freud planteaba que hay ciertas partes del cuerpo privilegiadas a partir de las cuales se experimenta el placer, las zonas erógenas (oído, mirada, boca, ano, genitales, etc.) en última instancia la totalidad de la piel humana representa un “lienzo” a través del cual éste circula. Las zonas erógenas son partes del cuerpo, medio, vínculo y corte con el exterior. El organismo pasa a ser cuerpo por efecto de la mirada y la palabra. La ropa es una zona erógena más, en donde el placer está no solo en la mirada, sino en esas ropas que visten, creando el cuerpo, la noción de sí. Al cambiarse, no solo se cambia de ropa, sino de piel, la piel del humano son también sus ropas.

¿Por qué planteamos que la ropa es una zona erógena? A primera vista la ropa se ubica en el terreno de lo inanimado, son simples telas confeccionadas con cierto estilo, color, talla, etc. Pero, notemos una cosa curiosa, ¿No se ve acaso “como sin vida” la ropa que usa un difunto? Como si lo que presenciáramos fuera la ropa en su dimensión cero. “El habito no hace el monje, pero si le ayuda” dice la sabiduría popular. Jacques Lacan plantea “El habito ama al monje”

La Pulsión (del alemán Trieb: empu-



¿Qué es lo que encanta tanto de las modas?

je) es una noción límite entre lo somático y lo psíquico. Se diferencia del puro instinto animal regulador de la especie, en base a reacciones activadas genéticamente. La pulsión en cambio tiene que construirse un objeto y fin fuera de la mera regulación fisiológica, en lo que la cultura ofrece: medios de comunicación, publicidad, mercado, etc. De

ahí que los deseos humanos sean infinitos: cualquier cosa puede ser ofrecida como “una necesidad”.

En ese sentido, la ropa no solo sería —como decíamos— un objeto para cubrirse de la intemperie, aunque ciertamente hay quienes carecen de esa protección mínima del vestido, así como de vivienda, salud y alimentación, sino formas de construcción subjetiva; formas en las que se le ha dado forma al cuerpo, creando formas de pensar y relacionarse. Por ejemplo la evolución de los pantalones, desde los de vestir, exclusivos para caballeros a los pantalones casuales de mezclilla. De hecho era un rito de tránsito de la niñez al inicio de la edad adulta, el cambiar los pantalones cortos “shorts” por los primeros pantalones largos. De ahí los pantalones como objeto de poder del lugar del patriarca: “¿Quién lleva los pantalones en la casa?” Así como otro objeto “¡Ese se esconde tras las faldas —o enaguas— de su madre!” En el caso de los pantalones de mezclilla, éstos claramente se identificarán como una forma de repudio ante el establishment del patriarcado, que terminará por ser adquirido por el mercado. Es la época de los sesentas y setentas, donde los pantalones acampanados, adornados con multicolores y psicodélicos signos de peace and love, flores y guitarras, promoviendo la libertad, el amor libre. Hasta el actual contexto de retorno a los 60s 70s y 80s, pero sin discurso ideológico, en donde “La vida es como te la tomas”

¿Qué es lo que encanta tanto de las modas? La ropa da elementos subjetivos para que el propio cuerpo tenga referentes, tenga “sustancia”, para que se construya e identifique: la ropa que se usa no solamente dice algo sobre quien la usa. Incluso se podría tomar la

Psicología



La ropa es una zona erógena más, en donde el placer está no solo en la mirada, sino en esas ropas que visten.

ropa a la manera en que se interpreta un sueño en psicoanálisis: partiendo de los diversos elementos de la ropa, seguir las ocurrencias: ¿Cómo es que compré esta camisa, esta blusa, estos pantalones, zapatos? ¿Qué colores pre-

fiero? ¿Qué me dicen estas cosas sobre mí, sobre mi deseo, mis anhelos, alegrías, desvelos, encantos y desencantos?

camilormz@gmail.com
www.camiloramirez.jimdo.com

Alzheimer, cuando el cerebro se ensucia

Cristina de Martos

La acumulación de una proteína en el cerebro, la beta-amiloide, es la responsable de la enfermedad de Alzheimer. Este órgano, sin embargo, posee mecanismos para eliminarla. Estos ‘recoge basura’ son dos, pero trabajan a distintos ritmos. Un equipo de científicos ha descubierto cómo el principal factor de riesgo de esta demencia, el gen apoE4, contribuye a que ésta se desarrolle. En lugar de optar por el ‘recoge basura’ más eficiente, apoE4 hace que se encargue de la limpieza de la beta-amiloide el más lento, haciendo que el cerebro se ensucie rápidamente.

Portar la variante apoE4 del gen que codifica para la apolipoproteína E (que interviene en el metabolismo de ciertos lípidos) es un factor de riesgo demostrado para el Alzheimer, la forma de demencia más común entre las personas mayores, que afecta en España a unas 700.000 personas. Pero hasta ahora se desconocían los mecanismos exactos por los que este gen desencadenaba la enfermedad.

Los autores de este trabajo, liderados por Rashid Deane, investigador de la Universidad de Rochester (EEUU) y uno de los líderes en el campo del Alzheimer durante los últimos 15 años, tomaron como punto de partida el hecho evidente de que si la acumu-



El ‘recoge basura’ descubierto por Rashid y su equipo se llama VLDLR.

lación de beta-amiloide causa el Alzheimer y ApoE4 es un factor de riesgo, este gen, de alguna forma, debe interferir en el metabolismo de la proteína.

Así que se pusieron manos a la obra para estudiar cómo el cerebro expulsa la beta-amiloide a través de la barrera hematoencefálica (la frontera entre el torrente sanguíneo y el encéfalo, que

controla el paso de sustancias). Descubrieron que allí existen dos moléculas encargadas de transportar estas proteínas hasta la circulación sanguínea, desde donde se elimina fácilmente.

“Sabíamos que el cerebro usa una molécula llamada LRP1, que es extremadamente eficiente y funciona como un ferry rápido que elimina beta-amiloide. Ahora hemos visto que existe otra, que trabaja mucho más despacio”, explica Rashid Deane, especialista en neurocirugía.

UN SISTEMA DE LIMPIEZA DEMASIADO LENTO

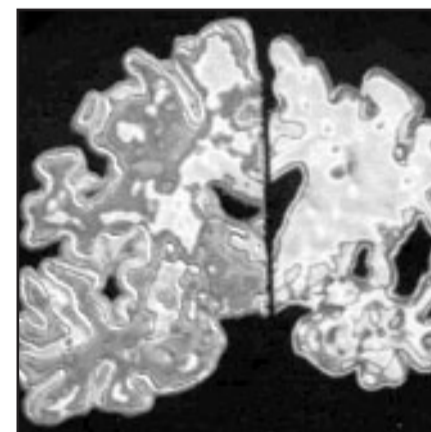
El ‘recoge basura’ descubierto por Rashid y su equipo se llama VLDLR, que es 20 veces más lento que LRP1 y tiene una particularidad. Se convierte en el principal excretor de beta-amiloide en presencia de apoE4. Es decir, el cerebro de las personas que poseen esta variante genética, en lugar de utilizar el sistema de limpieza rápido, emplean el lento, de forma que la ‘basura’ se va acumulando hasta que se forman las placas que caracterizan el mal de Alzheimer.

“Es como si pudieras elegir entre un ferry rápido y uno lento. Por razones que aún desconocemos, cuando apoE4 está implicado, el ferry lento se utiliza de forma casi exclusiva. Esto quiere decir que beta-amiloide no se elimina

todo lo rápido que se podría, brindando así la oportunidad de que se acumule tal y como podemos observar en el cerebro de las personas que sufren esta enfermedad”, continúa Deane.

Al comparar esta situación con el cerebro de ratones que poseían las dos variantes restantes del gen APOE (apoE2 y apoE3), Deane y sus colaboradores comprobaron que la tasa de eliminación de beta-amiloide es de dos a tres veces más rápida que con apoE4, principalmente porque utilizan LRP1 para sacar la proteína del encéfalo.

“Este último hallazgo ayuda a explicar uno de los mayores factores de riesgo del Alzheimer”, señala Brislav Zlokovic, otro de los autores del estudio, publicado en la revista ‘Journal of Clinical Investigation’. “ApoE4 cambia la habilidad del cerebro para deshacerse de beta-amiloide. Cada vez está más claro que esta capacidad de eliminar esta proteína a través del torrente sanguíneo es crucial en el desarrollo de esta enfermedad”, concluye.



Elvira Martínez Chávez

Sobre este tema se ha hablado mucho, ese nombre lo llevan diversos escritos y conferencias que se han dado en el ámbito de la psicología. Técnicas hay muchas dentro del mundo psi que se le llama por colegas para ayudar a las personas con sus diferentes problemáticas o situaciones que presentan a lo largo de sus vidas.

A mi forma de ver el tema, el que hacer del psicólogo es simplemente ayudar a la persona que acude con uno a ayudarlo a ver de diferente forma la situación que la persona está pasando para que siga adelante y no haya un estancamiento pues el no hacer nada no te lleva a ningún lado.

Dependiendo del caso, dependiendo de la persona que acude, es yo creo la forma en que hay que trabajar con ella. Sí, uno como psicólogo tiene sus técnicas, formas de abordar al paciente etc. pero no siempre esa técnica funciona para trabajar x o y caso.

El ‘que hacer’ del psicólogo...

A veces es necesario usar más de los recursos provistos por la carrera en sí, eso lo da la experiencia de vida, con los mismos pacientes, con el análisis personal y/o profesional que no recibe al tomar la decisión de ayudar a los demás.

Es un conjunto de cosas las que forman al psicólogo, no es el simple hecho de querer ayudar al otro. Hay mucho más que eso, como dicen: primero de debe de trabajar en uno mismo para poder trabajar con los demás; y más si se trata de la vida de las personas.

La formación del psicólogo es importante en el desarrollo de la vida del mismo, atendiendo a las personas en el menor tiempo posible, de acuerdo al caso obvio, pero muchos no van al psicólogo por que creen que estrán años en terapia.

Pues por algo lo dicen...tanto como hay psicólogos que de su labor (ingreso) tienen que pagar la calidad de vida



que éste desee tener; así como también la duración del tratamiento para una persona varía además de que suele ser largo pues estamos acostumbrados a dejar pasar el tiempo con el “achaque”, el síntoma, etc.. y a la vez es digamos en cierto aspecto “común” que vayamos evitando encarar nuestros propios

demonios, cucarachas mentales, patrones repetitivos o como le quieran ver.

Entre más tiempo tarda una persona en atenderse, se va acumulando como una bola de nieve la situación que ésta ha originado y provoca un cumulo de reacciones en cadena que pues entre mas tiempo se deja pasar, mas tiempo

se tarda en arreglar.

No estrictamente es proporcional, pero influye en el tiempo. Un psicólogo te escucha, te respeta, te comprende, te ofrece diferentes perspectivas de una misma situación, no te juzga, brinda apoyo, refuerza a la persona, ayuda a estructurar, entre otros más funciones.

Claro todo desde que perspectiva se trabaje: el clínico psicoanalítico diría ayuda hacer consciente lo inconsciente; el conductual diría, ayudar a modificar las conductas; el de área traspersonal ayudaría en reconocer la importancia de la dimensión espiritual a nivel individual/total, etc, hay diversas formas para trabajar dentro del ámbito de la psicología.

Pero el que hacer del psicólogo a groso modo es ayudar a mejorar. Se vive un aprendizaje mutuo dentro de la experiencia de ser psicólogo así como del ser paciente. Siempre es un buen día para volver a empezar a hacer las cosas bien. Gracias...

elvira.martinez@sendedeluz.com.mx