

Adultos también sufren del déficit de atención

Jesús Israel

Rojas Conchola

Desde niño ha tenido problemas para concentrarse y organizar sus tareas; se le olvidan las citas que concertó; no puede estar tranquilo; ha pospuesto de manera indefinida la terminación del primer capítulo del libro que le recomendaron; posee el récord entre sus amigos de más accidentes automovilísticos; en pocas palabras, por más esfuerzos que realice, no puede poner orden en su vida?

El origen de este caos puede ser una alteración neurobiológica denominada Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH, por sus siglas en español), que se clasifica como predominantemente desatento, hiperactivo, impulsivo y mixto (el más común).

Junto con miembros del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, la doctora Silvia Ortiz León, profesora titular del curso de Especialización en Psiquiatría Infantil y de la Adolescencia en la Facultad de Medicina de la UNAM, participó en el desarrollo del trabajo titulado "Programa de Detección Temprana del TDAH del Adulto".

"Este problema de salud es bastante conocido en niños y adolescentes; además, está ampliamente documentado en la literatura médica; estudios reportan que su prevalencia a nivel global es de 3.3% a 5.3%; de este porcentaje, más de la mitad sigue teniendo manifestaciones clínicas en la edad adulta", dice.

La catedrática universitaria participó también en el desarrollo del denominado "Algoritmo de Tratamiento Multimodal para Adultos Latinoamericanos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad", cuyos resultados fueron publicados en la revista especializada Salud Mental (número uno de septiembre de 2009).

"En nuestro país se reporta una prevalencia de 2%. De hecho, aunque por tradición ha sido considerado un problema propio de la infancia, varias voces especializadas en el tema comienzan a hablar del TDAH como de un trastorno crónico y sintomáticamente evolutivo", asegura Ortiz León.

MÚLTIPLES CAUSAS

Después de diferentes estudios, se llegó a la conclusión de que el TDAH se asocia a factores neuroquímicos, específicamente a los neurotransmisores dopamina y noradrenalina; además, se estableció la relación del receptor D4 y el transportador T1 de dopamina con la alteración de los sistemas neurales que tienen que ver con todas las funciones cognoscitivas, como la concentración, la atención y la memoria; así como la de los factores genéticos y hereditarios en la aparición del TDAH.

Por último, también se vio que en el origen de este trastorno puede haber también algún antecedente de traumatismo craneoencefálico.

SÍNTOMAS

Los síntomas del TDAH son crónicos, es decir, no dejan de manifestarse a lo largo de la vida de los pacientes. De niños, éstos presentan graves problemas para mantener la atención en actividades de todo tipo, principalmente las escolares; son muy inquietos y siempre están en riesgo por su impulsividad, la cual no les permite pensar antes de actuar o por las consecuencias de sus acciones. Estas conductas van cambiando con el transcurso de los años.

"Las personas adultas con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad son desatentas, desorganizadas y olvidadizas, pierden cosas, faltan a sus citas, dicen cosas sin pensar (lo cual les trae problemas en sus relaciones interpersonales), no alcanzan metas ni pueden organizar una agenda, a menos que tengan características obsesivas", comenta Ortiz León.

CÓMO SE DETECTA

En México se cuenta con el Cuestionario de Tamizaje para

Detección de TDAH en Universitarios, elaborado por Ortiz León y la psicóloga Aurora Leonila Jaimes, y con el instrumento clínico conocido como FASCT, diseñado por el maestro en Ciencias Médicas e investigador de la UNAM, Luis Guillermo Almeida (presenta dos versiones: la autoaplicada y la de un observador, que puede ser el padre, la madre o la pareja).

También se usa la Entrevista Neuropsiquiátrica Internacional Mini Plus, que sirve para detectar diversos trastornos mentales, incluido el TDAH.

Por lo que se refiere a la detección del TDAH en adultos, se echa mano del cuestionario de tamizaje ASRS (Adult Self Report Scale), de la Organización Mundial de la Salud, y de distintos instrumentos clínicos que incluyen autorreportes, reportes de informantes y entrevistas estructuradas.

Ortiz León, también fundadora del Grupo de Expertos Nacionales para el Estudio del TDAH, comenta: "Los resultados del primer estudio efectuado a partir del cuestionario de tamizaje ASRS están en proceso de evaluación. Ahora bien, tenemos que dejar bien claro

"Las personas cercanas a un individuo con el TDAH suelen decirle: 'tú podrías hacer las cosas mejor, ¿por qué fallas tanto?'. Pero eso mismo se pregunta él. El médico debe descartar que se trate de otro trastorno mental. En los universitarios con TDAH he observado la presencia comórbida de dos o más trastornos (por ejemplo, TDAH más trastorno obsesivo compulsivo y depresión), que los incapacita severamente para funcionar con éxito en sus distintas actividades y en sus relaciones interpersonales", asegura la especialista universitaria.

TRATAMIENTO

Algunos pacientes recurren a ciertas estrategias para sobrellevar su trastorno, por ejemplo, no usar agenda, sino un cuaderno de vida diaria en el que apuntan, entre otras cosas, detalles tan insignificantes para la población que no tiene el TDAH, como qué día deben pagar la luz, el teléfono... Otros, incluso, utilizan una grabadora para recordar estas tareas. Sin embargo, su frustración persiste porque continúan teniendo problemas de todo tipo.

Para combatir el TDAH —tanto en niños y adolescentes, como en adultos— es necesario



El llamado TDAH ya empieza a ser visto como un trastorno crónico y sintomáticamente evolutivo que aísla a las personas.

que ningún cuestionario sirve para diagnosticar el TDAH, sino únicamente sirve para detectarlo. Una vez que surge un probable caso, se realiza una evaluación clínica y también se utilizan criterios clínicos para el diagnóstico."

El Grupo de Expertos Nacionales para el Estudio del TDAH ha generado algoritmos para tener elementos basados en la evidencia científica y así diagnosticar y tratar este trastorno en los adultos.

"Es importante que la población cuente con la información exacta para demandar atención y que los clínicos tengan el conocimiento necesario para hacer diagnósticos diferenciales y tratar de modo preciso a los pacientes", apunta la especialista universitaria.

SOBREDIAGNÓSTICO

Si un adulto sospecha que padece este trastorno, lo más recomendable es que acuda con un especialista, ya que los síntomas del TDAH pueden confundirse con los de otros trastornos mentales como la ansiedad y la depresión.

Es muy común que un adulto padezca el TDAH al mismo tiempo que otro tipo de alteración psiquiátrica (por lo general, abuso de alcohol o de otras sustancias). Al evaluar un posible caso de TDAH, el médico debe tener cuidado en no caer en el error de hacer un sobrediagnóstico, ya que la mayoría de las personas con este trastorno llega a consulta con quejas relacionadas con su entorno cotidiano: el trabajo, la escuela o la familia; otras llegan con problemas de impulsividad, dicen que se olvidan de todo, incluso de sus citas agendadas y que generalmente no alcanzan sus metas.

Psicología

Psicoanálisis del crimen

"Jamás olviden que nada de lo tocante al comportamiento del ser humano en tanto sujeto, puede escapar del sometimiento a las leyes de la palabra"

Jacques Lacan

Camilo Ramírez Garza

¿Por qué lo mató? ¿Por qué lo mató? ¿Cómo se atrevió a hacerlo? ¿Qué es lo que hace que una persona llegue a realizar semejantes

actos por demás inhumanos, aberrantes? ¿El asesino nace, se hace? ¿Cuáles son sus tendencias? ¿Cómo poder identificar "señales de alarma" antes de que un crimen suceda? ¿Cómo prevenirlo? ¿Cuál sería su opinión respecto al crimen de...? etc. etc. Preguntas como éstas, y muchas otras, nos son dirigidas a quienes trabajamos en el campo de la psicología, y en particular en el campo del psicoanálisis, o a cualesquiera que se ubica en el campo del estudio de los humanos y sus relaciones, después de que un crimen ha resonado con fuerzas las "palancas" de los medios.

En todos —los medios— se habla de lo sucedido, después de las condenas y reclamos, de las sorpresas, entonces se buscan "los expertos" para que den su punto de vista sobre tal o cual crimen —más por "limpiar" las conciencias de los "normales", que por realmente

investigar el caso en cuestión, quizás se les busca para que orienten un poco sobre que hacer al respecto, al tiempo que contienen el miedo y la desesperación. Pero lo cierto es que pocas veces se investiga a detalle un caso criminal, por lo que termina en reducirse en pura condena y deslinde.

Cuando se dan opiniones, a menudo se encuentra que fueron tergiversadas, editadas, y ahora dicen otra cosa. A veces afortunadamente se le estudia más ampliamente desde otros campos, como las artes: el cine y la literatura. Una vez que los artistas no quieren explicar, ni adoctrinar a nadie, ni mucho menos controlar bajo premisas médicas, psicológicas o psiquiátricas, ni prevenir, advierten un sinfín de cosas, preciosos detalles ¡El chiste está en el detalle! —bien lo saben los artistas, bien lo supo Freud (por ejemplo: Cfr. Freud, S. "Sobre un caso de Paranoia descrito autobiográficamente, AE, OC, Tomo XII) así como Jacques Lacan (Ver. Lacan, J. "Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin" en "De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad, México: Ed. Siglo XXI, p.338 y sigs. Lacan, J. "Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología" Escritos I, México: Siglo XXI) no por nada éste último advertía, que el artista adelanta

al psicoanalista, y éste no tiene que andarle haciendo al psicólogo, ahí, justamente, donde el artista le esboza el camino. Por ejemplo de los escritores locales, Mario Anteo: "Reino en Celso" que a pesar de no ser un texto sobre criminalidad específicamente, si muestra el uso de la literatura en la historia, siguiendo sus vestigios y sus efectos en el presente; otro, de Hugo Valéz: "Los andamiajes del miedo" y "El crimen de la calle Aramberri" de crímenes que han acontecido en la Sultana del Norte...y de otros tiempos y escritores, la genial obra de Truman Capote "A sangre fría" ("In cold blood") y seguramente el lector conocedor nos aportará más referencias.

El crimen —como el amor, el odio, la envidia, el deseo, el suicidio, etc.— son humanos, por lo tanto tienen que estudiarse desde la especularidad, es decir del lazo que los une con los otros, los semejantes, así como a través de su dimensión "hablante", es decir performativa: ¿Qué fue lo que tales crímenes dijeron —o intentaron— hacer? La cuestión es situarnos en su interpelación, desde el cómo se realizó, en todos o algunos de sus detalles, a fin de poder advertir algo del sentido, del o los por qué.

camilormz@gmail.com

http://camiloramirez.jimdo.com

Día del Seminario
COLECTA ANUAL 2010
27 y 28 de febrero

CON TU AYUDA
COMPARTIRÉ ESTE PAN



www.seminariodemonterrey.org Teléfono 1160 1313 Fax 11 601340