

La influencia de la televisión en la psicología de masas

Camilo Ernesto Ramírez Garza

Desglosemos nuestro título. Influencia, dice el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española proviene del verbo transitivo influir, producir ciertos efectos sobre ciertas cosas; fuerza moral que ejerce una persona o cierta cosa sobre el ánimo; poder, autoridad de una persona sobre otras.

Se relaciona con información e in-formar: que a la letra es "formar desde adentro"; oficina donde se informa; conjunto de datos, informes, notas, etc. sobre una cosa determinada; dictaminar cualquier persona perita sobre un asunto de su competencia.

Tales objetivos se vinculan a la educación, que en sentido amplio es formar y enseñar; lo mismo que editar es publicar y anunciar: darle forma a



la noticia. También objetivos que la mercadotecnia contempla en el proceso de introducir un producto en la necesidad y bolsillo colectivo de su consumidor: ¿Cómo decir a un grupo amplio de la sociedad de forma más influyente que X producto se necesita, es vital para la salud, el bienestar, seguridad, placer, confort, felicidad? ¿Cómo transmitir la idea de que la felicidad está tan solo a unos muchos o pocos pesos de distancia?

Televisión, es la transmisión de imágenes a través de las ondas hertzianas; empresa dedicada a las transmisiones de tales imágenes a los televidentes: quienes contemplan y consumen lo proyectado en su televisor.

Tiene sus antecedentes en el telégrafo; telefax; telescopio; teléfono; telegrama, etcétera.

En ella se tramitan noticieros que informan -educan, forman, deforman o desinforman;

telenovelas; películas; programas de concursos; degradantes talk show, etc.

Es tal su influencia que desde hace algunos años tenemos en México campañas políticas hechas desde y a través de la televisión. ¡Claro!

¿Por qué nos extraña tanto si los mexicanos ocupamos el primer lugar a nivel mundial en el consumo de televisión, cerveza y coca cola, y los más bajos en lectura?

Por otro lado la psicología de masas es la subjetividad humana desplegada y puesta en relación en grupos amplios de la sociedad local, estado o país; un grupo de fanáticos reunidos para presenciar un evento deportivo o cultural; los niños de una primaria reunidos durante el recreo; un grupo de gente reunida durante una marcha o mitin, etcétera.

La masa no necesariamente requiere estar reunida en un mismo espacio físico, lo cual pensando en la totalidad de mexicanos, la comunidad mundial o la totalidad de televidentes, sería imposible, sino vinculados bajo ciertas características de actitud u opiniones, moldeadas por, desde y gracias a los medios de comunicación.

Los llamados mass media entre los que predominan la televisión e Internet. Esta influencia se produce gracias al contagio de la masa: los sujetos actúan más predominantemente por

sentimiento (impulsividad) que por la razón.

Pensemos en los linchamientos o auténticas guerras campales durante un juego de fútbol; en la fuerza de la transmisión del rumor local y televisivo; al apagar las luces en el cine.

En todas ellas se produce un relajamiento de la responsabilidad, repartida en todos y a la vez en nadie: ¿quién fue? No sé, no se vio.

Resumiendo, la psicología de las masas posee ciertas características: aumento de

Psicología

la emocionalidad, contagio y poca capacidad reflexiva.

HABLANDO DE INFLUENCIA

La influencia de la Televisión en la Psicología de Masa es la disminución -o completa ausencia- del juicio crítico de los televidentes.

Ello nos remite a la educación, a la familia, la escuela como (de)formadoras del pensamiento y demás cualidades reflexivas que nos llevarían a no creernos todo lo que se

dice en la radio o televisión a fuerza de repeticiones programadas. ¡Advertimos la importancia de una ley televisiva que monopoliza la entrada de imágenes a las televisiones de todos los hogares y mentes de los sujetos en México!

El supuesto es: Quien controle las televisoras podrá controlar a las masas, siempre y cuando éstas se caractericen por ser poco reflexivas, por no decir no pensantes.

¿Su causa? La sabiduría ha sido desplazada por el conocimiento certificado (esquemático) del poder, vía las instituciones educativas, la tecnología y los medios de comunicación a los que subyace la consigna: vender, vender, vender... ¡A cualquier precio! -incluso- la guerra misma y a fuerza de no hacer pensantes y críticos a nuestros alumnos, presas fáciles de ésta silenciosa guerra de mercado televisivo.

camilorm@gmail.com



El sueño como proceso evolutivo

María del Socorro González Pérez

El problema más grave al tratar del sueño es pensar que todos los niños, independientemente de la edad que tengan, duermen igual.

Es el primer fallo del conocido Método Estivill, y lo que imposibilita el hecho de generalizar a la hora de solucionar un determinado problema.

Veamos por donde apuntan las últimas investigaciones para resolver los problemas del sueño y con las que se está trabajando.

El sueño es un proceso evolutivo

Imaginen un bebé de 6-8 meses gateando.

Todo el mundo se admirará de la prontitud en la adquisición de sus metas locomotoras, porque todos sabemos cual es la evolución normal de un bebé.

Pero imaginen que no tenemos ni idea y nos empezamos a preocupar cuando un bebé empieza a gatear porque... ¿y si no se levanta nunca y no anda?

Todos sabemos que, si no intervenimos, cualquier niño sano, a pesar de gatear a la perfección se levantará y andará. Por que andar es un proceso evolutivo que se adquiere con la madurez motora.

CON MENORES FASES DE SUEÑO

El sueño es un proceso evolutivo; los bebés nacen con apenas dos de las cinco fases de sueño que tenemos los adultos.

A lo largo de los meses, y compenetradas con las necesidades biológicas del bebé, van apareciendo las otras fases.

Esto es así porque, entre otras cosas, un bebé necesita comer frecuentemente (si no tendría hipoglucemias) y necesita protección. Si tuviera todas las fases de



sueño como los adultos tardaría mucho más rato en hacer un ciclo completo (hay que pasar por varias fases para notar descanso) y eso resultaría peligrosísimo para ellos. Por eso, la naturaleza, que es sabia, hace que los bebés al nacer solo tengan fase de sueño profundo y una fase REM, pero no las otras, con lo que así se despiertan a menudo.

A LOS SEIS MESES DE EDAD...

A los 6 meses ya tienen establecidas casi todas las fases, pero aún les cuesta pasar de una fase a otra.

Están ensayando y por eso hay tantos bebés que suelen incrementar los despertares de los 6 meses en adelante.

La fase del sueño profundo es peligrosísima para el ser humano desde el punto de vista evolutivo, puesto que durante ella somos muy vulnerables.

LA NATURALEZA

Para paliar esta circunstancia, la naturaleza, que siempre está de nuestra parte,

no se da hasta pasado el año, siendo normal que haya despertares por este motivo hasta los cinco años) duermen de un tirón, pero, en caso contrario, hay que darles más tiempo.

Ya sé que se oye hablar de bebés que duermen de un tirón desde los 6 meses, pero estadísticamente sabemos que no es lo más frecuente. En cuanto a los niños "estivillizados" se suelen despertar igual, pero están amaestrados para no llorar, continuar en la cuna y acabar durmiéndose al cabo de un rato (como hacen todos).

Si no intervenimos, cualquier niño sano adquirirá, un día u otro, el proceso y dormirá.

LOS PADRES Y LA URGENCIA

Otra cosa es que los padres aguanten hasta ese día. Cuando acuden a la consulta de un especialista no es porque los niños vayan a tener problemas de mayores (eso ya se puede descartar), sino porque los padres ya no pueden más.

El especialista debería estudiar cada caso y ofrecer a los padres técnicas para que sus hijos aceleren el proceso. Pero no porque los niños lo necesiten, sino porque los padres no pueden más.

intercala en las fases del sueño profundo "picos" de sueño ligero a modo de microdespertares.

Si todo está bien, continuamos durmiendo y no nos enteramos, pero si algo no va bien, nos despertamos.

EL DOMINIO

Cuando los niños adquieren este dominio (que



Conceptos claros

Los conceptos psicoanalíticos (o psicoanalíticos) de Freud y seguidores están totalmente desacreditados como conocimiento científico, sin embargo están muy difundidos en las sociedades modernas, y han influido no sólo en el pensamiento popular sino en algunas teorías que pueden considerarse serias.

Algunos de estos conceptos básicos no están muy claros ya, pues cada uno de los seguidores de Freud modificó sus teorías y prácticamente no hay psicoanalista que no tenga su versión particular de ellos.

He aquí las definiciones de algunos de estos conceptos, si bien son muy criticables como tales definiciones, pues son estudios de una facultad científica y siempre que se menciona algunos de estos conceptos es para demostrar a continuación porqué no eran válidos ni útiles.

CONSCIENTE - INCONSCIENTE - SUBCONSCIENTE

Consciente: Aquellos de nuestros pensamientos de los que nos damos cuenta y de los que tenemos percepción. Puede suponerse que todos los pensamientos son conscientes, pero Freud introduce los otros dos conceptos que se adjuntan al crear su teoría.

Subconsciente: Conjunto de pensamientos de los que nosotros podemos perfectamente ignorar su existencia. Estos pensamientos no deben confundirse con los recuerdos remotos, sino que son más bien producto de emociones que han sido reprimidas pues saber simplemente de su existencia sería inaceptable para nuestro concepto de nosotros mismos y de lo que "está bien"

Inconsciente: Aquí si encajan los pensamientos que pueden llegar a ser conscientes sin daño para nuestro concepto de nosotros mismos, pero no lo son de manera inmediata.

Inconsciente Colectivo: Concepto que hace referencia a ideas compartidas por la humanidad pero no expresadas o tratadas claramente por la mayoría de nosotros.

EGO - YO - SUPERYÓ - ELLO

Ego o yo: La parte consciente de nuestra personalidad.

Ello: Conjunto de deseos y pasiones ocultas de nuestra personalidad, generalmente de carácter reprochable. Representa la cara oscura de nosotros mismos.

Superyó: Parte de nuestra personalidad y concepto de nosotros mismos perfectamente adaptada a la sociedad en la que vivimos, que sigue perfectamente sus normas. Suele entrar en conflicto con el ello.

OTROS

Eros: Una de las pasiones o deseos básicos de nuestra naturaleza, el deseo del placer, en especial el sexual.

Tánatos: El otro deseo, pasión o fuerza que mueve nuestra naturaleza: la influencia de la muerte

Complejo de Edipo: Según Freud todos los varones deseaban en la infancia poseer sexualmente a su madre y matar a su padre. En la edad adulta estos deseos se reprimirían. Este concepto lo sacó de una tragedia griega.

Mecanismos de defensa: Para defenderse de los deseos que el superyó considera inaceptables la mente usaba algunos mecanismos por los que se defendía del efecto que le causaban.

Represión: El mecanismo de defensa más conocido, consiste en "olvidar" o retirar de la conciencia los recuerdos o deseos más inaceptables, que sin embargo seguirían afectando a la persona de una u otra forma.

Sublimación: Los deseos más inaceptables se sustituyen por otros que son una transformación más aceptable de ellos. Así un pintor puede "sublimar" sus deseos sexuales expresándolos en el acto de pintar.

Existen en la teoría de Freud otros múltiples mecanismos de defensa, como por ejemplo, la negación.